



2026/2027



USTAVITI SE ...

Dragi Savinjčanke in Savinjčani ter vsi, ki vas bo dosegel ta katalog s tokratnimi bralnimi predlogi, še zadnjič vas nagovarjam kot direktorica Medobčinske splošne knjižnice Žalec in vas vabim k sodelovanju v bralnem projektu Savinjčani beremo. Začeli smo novembra 2007, torej se letos podajamo na dvajseto skupno bralno potovanje. Ko smo začeli, nas je bilo nekaj več kot osemdeset. Zdaj nas je že toliko, da je dvorana Doma II. slovenskega tabora Žalec komaj dovolj velika za naša zaključna druženja.

Hvala, iskrena hvala vsem, ki sodelujete oziroma ste kadar koli sodelovali. Hvala tudi za vse povratne informacije, spodbude in bralne predloge.

Tokrat z vami delim naslednje razmišljanje: ko se ustavim ob misli na čas, v katerem živimo, ko se vse odvija izjemno hitro, ko v mnogih glavah divjajo hudi viharji, ko se pozornost skoraj ne zna več ustaviti, se spomnim misli, ki jo je zapisal Seneka: »Nikjer ni, kdor je povsod.«

V nekaj besedah je povedal tisto, kar danes občutimo skoraj vsi. Svet nam ponuja neskončne možnosti, hkrati pa nas neprestano odvrča od bistvenega. Informacij je več kot kadar koli v zgodovini, modrosti pa se ne da izmeriti s količino podatkov. Človek lahko v enem dnevu prepotuje ves svet po zaslonu svojega telefona, pa vendar ostane daleč od samega sebe.

Zato se moramo ustaviti! Knjižnica je prostor, v katerem se človek lahko ustavi. V katerem lahko prisluhne besedi, premisli misel, odkrije novo vprašanje in morda najde tudi kakšen odgovor. Knjižnica vas vsakokrat tiho vabi, da ustavite korak in misel.

Ko stopimo v knjižnico, stopimo v prostor, v katerem imajo besede svojo težo. Med knjižnimi policami se srečujejo misli različnih obdobj, kultur in pogledov. Tam se pogovarjajo antični filozofi in sodobni pisatelji, znanstveniki in pesniki, otroci, ki šele odkrivajo moč zgodb, ter starejši, ki v knjigah znova najdejo del svojega življenja. Knjižnica je eden izmed redkih prostorov, v katerem se človek ne sreča le z znanjem, temveč tudi z modrostjo.

Toda knjižnica ni pomembna le zaradi knjig. Pomembna je zato, ker verjame v človeka. Knjižnica ne sprašuje, kdo ste in od kod prihajate. Odpre vrata vsakomur, ki želi brati, raziskovati, ustvarjati ali preprosto za nekaj časa posedeti v miru. V tem je njena tiha moč.

Demokratska družba ne raste sama od sebe. Potrebuje ljudi, ki berejo, razmišljajo, dvomijo in se znajo pogovarjati. Potrebuje ljudi, ki razumejo, da drugačno mnenje ni grožnja, temveč priložnost za razumevanje. Knjižnice že desetletja tiho opravljajo prav to nalogo. Ne z glasnimi besedami, ampak z odprtimi vrati. Ne z vsiljevanjem odgovorov, temveč z omogočanjem vprašanj.

Knjižnice niso le ustanove. So izraz civilizacijske zrelosti. So dokaz, da skupnost razume, kako pomembno je skrbeti ne le za materialni, temveč tudi za duhovni in kulturni razvoj človeka.

Knjižnica je namreč tista, ki skrbi za bralno kulturo in bralno pismenost, prek nje pa za zanimanje in ohranjanje lokalne identitete ter krepitev kulture, ki je na vedno bolj trhljih tleh, v najširšem pomenu besede. V knjižnici ne boste nikoli slišali komunikacije, kot jo lahko slišite pri ljudeh, ki bi morali biti naš zgled. V knjižnici nikoli ne boste spregledani, ignorirani ali kako drugače neopaženi. Če za vas kdaj nimamo želene knjige, imamo vedno nasmeh in prijazen pozdrav.

Hvaležna sem vsem, ki prihajate v knjižnico. Vedno več vas je. Še zlasti sem hvaležna staršem, ki poskrbite, da vaši otroci berejo. Brez branja ni znanja. Brez znanja ni napredka. Branje razvija besedni zaklad, domišljijo, razumevanje in sposobnost kritičnega razmišljanja. Branje ima smisel.

Prihodnosti ne gradimo le z novimi tehnologijami in hitrim napredkom. Gradimo jo tudi z branjem. Z znanjem. S kulturo. In z zavedanjem, da je človek zares doma tam, kjer ima prostor za misel.

Če nas je Seneka opozoril, da »nikjer ni, kdor je povsod«, potem je knjižnica eden izmed tistih redkih prostorov, v katerem med drugim lahko človek najde mir, sprejetost, spoštovanje, prijaznost in vse, kar mu povrne moč vase ter zaupanje drugemu in svetu.

Zato vas tudi tokrat vabim: prihajajte v knjižnico, ustavite se, izbirajte, bodite zahtevni, berite. In berite. In berite ... Vse dobro vam želim.

Jolanda Železnik, direktorica Medobčinske splošne knjižnice Žalec



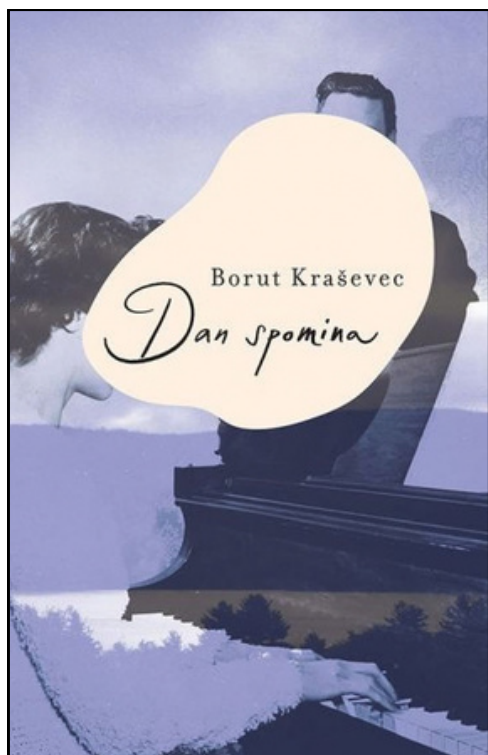
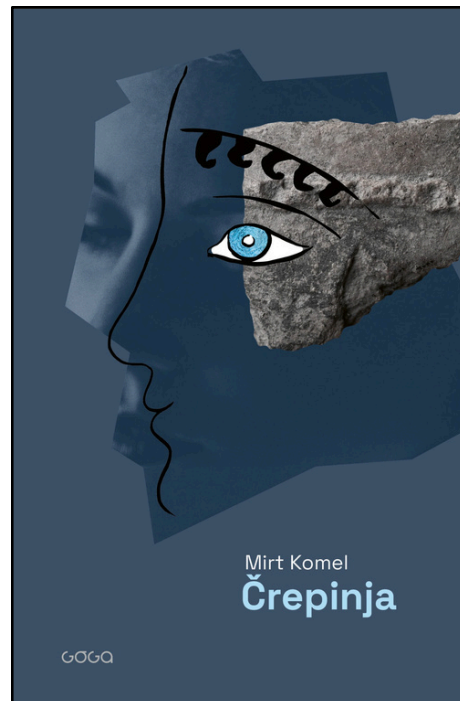
Milan Petek Levokov
AMARCORD NAŠ VSAKDANJI



Introspektivno potujemo prek intimnega prepletanja osebnih in kolektivnih spominov. Amarcord je dialektični izraz za »spominjam se« in deluje kot rdeča nit pripovedi. Vsak lik ima svojo enkratno usodo.

Mirt Komel
ČREPINJA

Ljubezenska zgodba v poletni Grčiji združuje prvine romana skrivnosti, postmoderne detektivke in akademskega romana. Ljubezenska vez je krhka kot črepinja.



Borut Kraševac
DAN SPOMINA: ROMAN

Predvojni roman (1938–1939) o ustvarjanju in ljubezni z ozadjem velike zgodovine. Dogaja se v resničnem okolju graščine Koča vas, kjer so ustvarjali pomembni slovenski literati. Čutimo napetost zgodovinskega trenutka.

Nuša Merzdovnik
DNEVNIK MLADE VDOVE

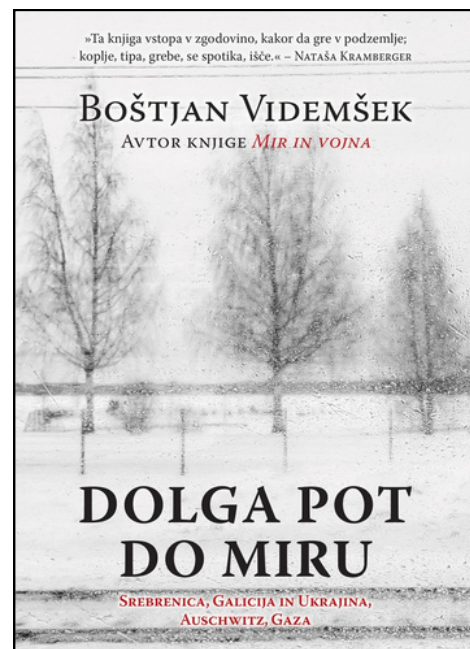
Pri 32 letih je čez noč postala vdova in mama, ki mora držati skupaj svet treh deklic. Beremo o žalovanju in tem, kako sestavlja vsakdan. Tudi o jezi, ki pride šele pozneje. Upanje jo drži pokonci, čeprav resničnost ne popušča.



Boštjan Videmšek

DOLGA POT DO MIRU: SREBRENICA, GALICIJA IN UKRAJINA, AUSCHWITZ, GAZA

Deseta knjiga dolgoletnega novinarja in vojnega poročevalca. Brati moramo to knjigo, ker moramo vedeti: ko se razlije kri, srce umolkne. Mir pa potrebuje točno ta glas: ljubezen, govorico srca. Knjiga je lahko tudi opozorilo, ko se v Evropi znova soočamo z vojnami in načrti za ponovno oboroževanje.



Branko Cestnik

DOLINA ZVEZD: ROMAN O LETU 1945

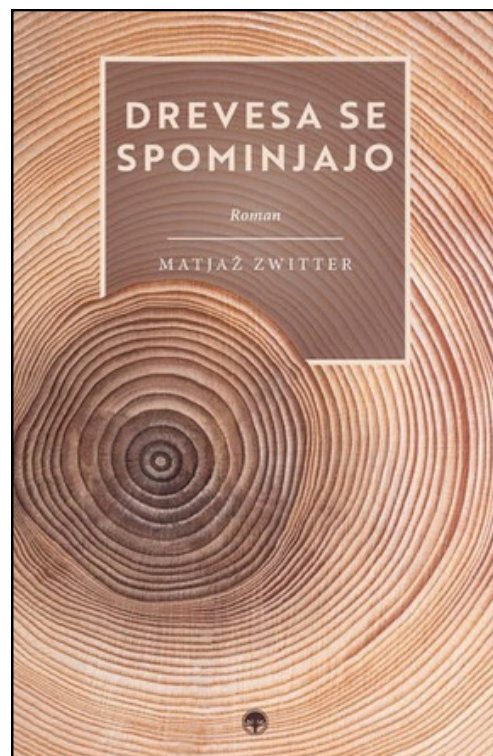
Priznani slovenski teolog in filozof tokrat zareže v sodobniku bližji čas, v povojno komunistično taborišče. Kaj nepovedanega nam mora še povedati rodna dežela?



Matjaž Zwitter

DREVESE SE SPOMINJAJO: ROMAN

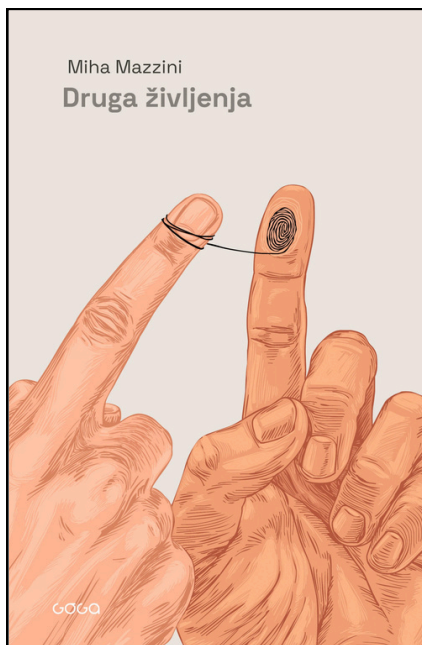
Leposlovni prvenec zdravnika, specialista radioterapije in onkologije ter rednega profesorja. V pretresljivi zgodbi o življenju in bolezni nas tiho uči gledati globlje.



Iza Strehar
DRSENJE

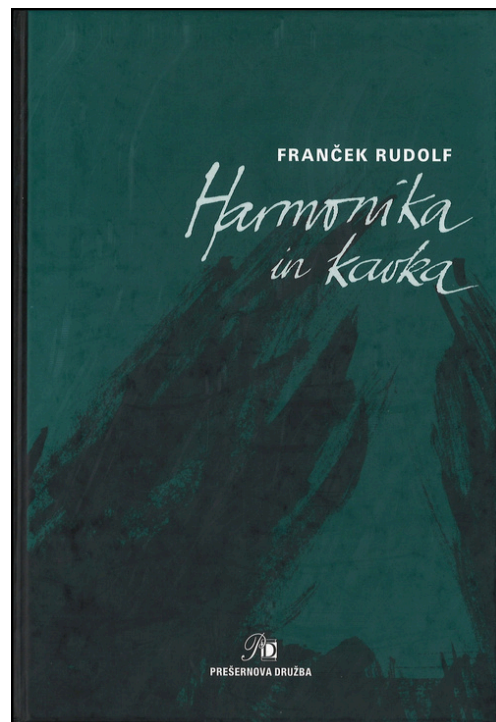
Prozni prvenec književnice, scenaristke in producentke ni zgodba o čudežnem ozdravljenju, temveč govori o treznem pristanku v resničnosti. Včasih sta izčrpanost in izgorelost najvišji odličji, ki si ju lahko podarimo.





Miha Mazzini **DRUGA ŽIVLJENJA**

Raziskujemo točke preloma v naših in tujih življenjih. Na nas se lepijo usode zakoncev, otrok, staršev, pozabljenih sošolcev, nasilnežev. Pravil družbe pogosto ne opazimo, čeprav se jih oklepamo.



Franček Rudolf **HARMONIKA IN KAVKA: ROMAN**

Velika umetnost je mogoča v velikih mestih. Tudi veliki umetniki živijo v velikih mestih in velikih državah. O njih govorijo mnogi. Včasih iz zavisti, včasih iz občudovanja.



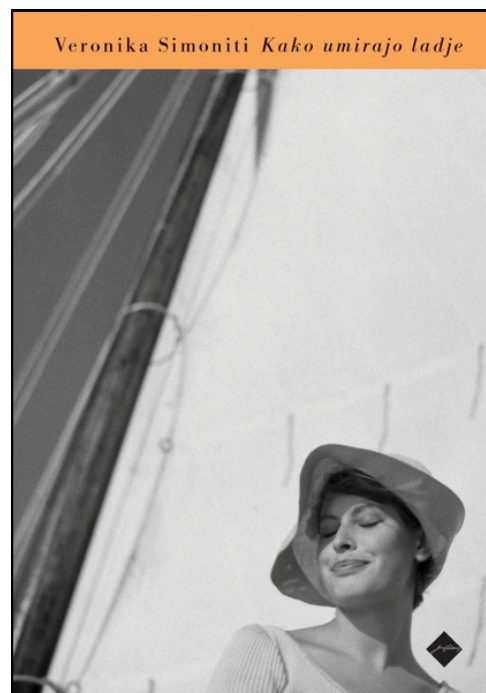
Ivan Vogrič **IZ STRASTI**

Je umor iz strasti lahko stvar ljubezni? Kako lahko žrtvino življenje morilcu osmišlja življenje? In kaj se zgodi, ko se tako ali drugače neželeno življenje v kaznilnici ustavi?



Veronika Simoniti **KAKO UMIRAJO LADJE**

Časi, ko je še obstajala država Jugoslavija, in leta po spremembi politične usmeritve v Grčiji. Zgodba iz ljubljanskega gledališkega sveta se nanaša na minevanje, spomin in konec nečesa, kar je bilo nekoč živo ali aktivno.



KJE SO MOJI KLJUČI: O ŽIVLJENJU Z DEMENCO: ZGODBE 27 AVTORIC IN AVTORJEV S STROKOVNIMI KOMENTARJI

Stiske, izkušnje in doživetja bolnikov, njihovih svojcev, oskrbovalcev ter zdravnikov dopolnjujejo strokovni komentarji psihiatrinje in nevrologa.

Pomagajo nam bolje razumeti demenco kot nepredvidljivo bolezen možganov. Uteha, razumevanje, praktični nasveti in upanje za vse, ki se srečujejo z njo.



Urban Klančnik **KAM SI ODŠEL, MOJ SVET?: ROMAN**

Poetična in pretresljiva pripoved o tem, kako lahko otroška nedolžnost preživi v svetu odraslih zločinov. Razmišljamo, kaj ostane po vojni in kako dolgo še bije srce sveta.

Maja B. Kranjc **KLOPOTEC**

Mojstrsko izpisan romaneskni prvenec dramaturginje, klinične psihologinje, pesnice in pisateljice. Beremo o medgeneracijskem prenašanju vzorcev, družinskem nasilju in vsem drugem, kar nas definira in odpira vprašanje o tem, kako svobodne so v resnici naše odločitve.



Stanislav Repše **KO SEM TE RABILA, TE NIKOLI NI BILO:** **AVTOBIOGRAFIJA NEKEGA KIRURGA**

Strokovna in osebna avtobiografija upokojenega kirurga »molčeče generacije«, ki je karierno pot začela po vojni. O doživljanju kirurgije skozi čas, o njenem razvoju v Sloveniji in tujini.



Andrej Ilc

**KOMADI: 111 PESMI ZA MLADE IN NJIM PODOBNE
NAŠI KOMADI: 111 SLOVENSKIH PESMI ZA BOLJ ALI
MANJ MLADE IN VSE DRUGE**

Največja napaka bi bila, če bi poezijo iskali predvsem v knjigah in na pesniških branjih. Najkrajša pesem je dolga zgolj en verz, najdaljša jih šteje skoraj sto. Kajti s poezijo nas je vedno več. Berimo z užitkom.



Manca Košir

**METULJI VEDO ZA MOČ BESEDE: ČITANKA
IZBRANIH ESEJEV, KOLUMN, SPREMNIH BESED,
ČLANKOV IN ZAPISOV O KNJIGAH**

»Človek je angel z eno perutjo. Zato lahko ljudje letimo le objeti.« Lucidne misli profesorice in publicistke bodo prek njene pisne zapuščine še naprej živele tako v osebnih spominih kot v številnih knjigah naših osebnih in javnih knjižnic.



Marjan Žiberna

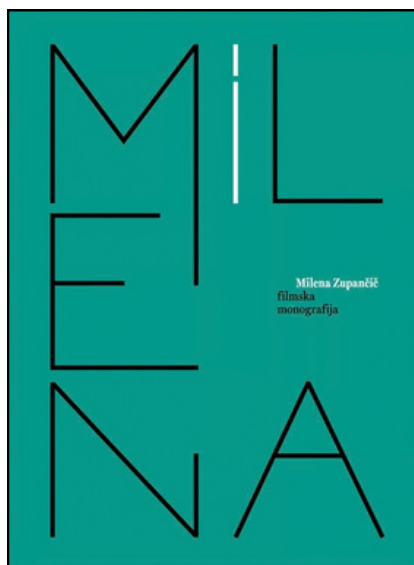
KOT KENGURU V MATERINI VREČI

Dolgoletni sodelavec slovenske izdaje revije *National Geographic* ter urednik revije *Svet in ljudje* duhovito popisuje izlete v svet adrenalinskih športov. Beremo z nasmeškom na obrazu.



Ajda Bračič
KRESNIČEVJE

Delo je vrhunec slovenske literarne potrditve z nagradama **kresnik (2026)** za najboljši slovenski roman preteklega leta in **kritiško sito (2026)**. Ob elementih srhljivke in ekologije ter tudi motivih ljudskega slovstva in zdravilstva razmišljamo, do kam segajo korenine krivde.



Majda Širca

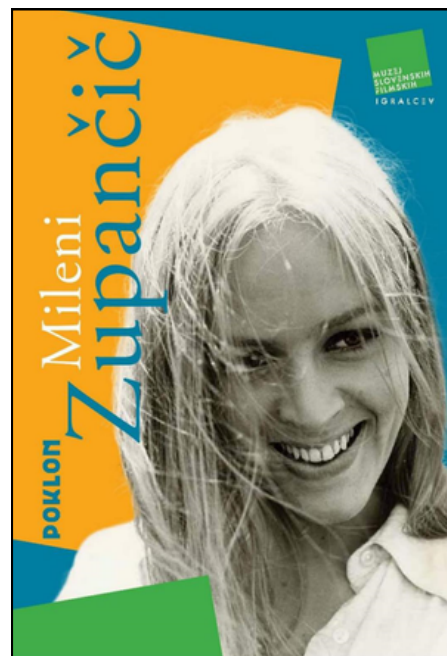
MILENA ZUPANČIČ: FILMSKA MONOGRAFIJA

Zvezda odra, filma in življenja, ikona slovenskega igralskega sveta, ki je vedno intimno, emocionalno in racionalno stremela k pravičnemu in poštenemu razumevanju človeštva. Nikoli ni molčala o družbenih zdrsih.

Urša Menart in Špela Čizman

POKLON MILENI ZUPANČIČ

Z več kot 80 filmskimi in televizijskimi vlogami je bila eden izmed najprepoznavnejših obrazov slovenskega filma. Angelsko dekle s trepetajočo dušo v Cvetju v jeseni ali izobčena in poteptana Žašlerca. Vsak njen lik podpirajo strast, trdna prezenca, vera, radovednost in celostna osebnost.



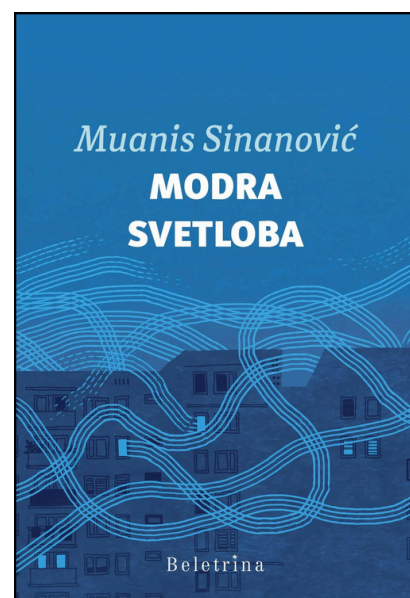
Miha Ravnikar

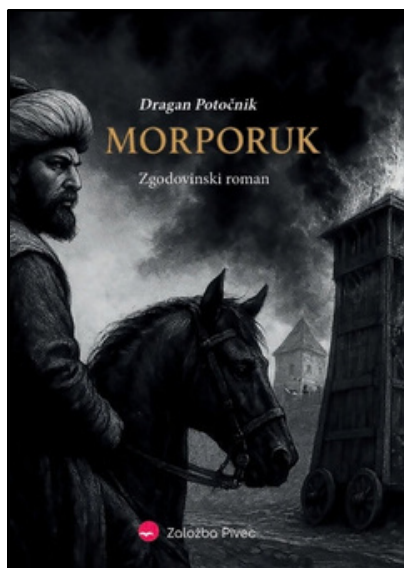
MILIJON KORAKOV SPOZNANJ: NEKAJ ME JE POKLICALO NA POT. KAM KLIČE TEBE?

Ko utihne svet, zaslišimo klic življenja. Avtorja klic popelje na 617 kilometrov dolgo Slovensko planinsko pot. Skozi napor pride ponižnost, s ponižnostjo prepород.

Muanis Sinanović MODRA SVETLOBA

Brezkompromisno ogledalo družbi in analiza njenih predsodkov, hinavščine, izključevalnosti, površinskiosti sodobnega, z digitalno tehnologijo prežetega sveta. Kot bi vrgli molotovko v ministrstvo za resnico.





Dragan Potočnik

MORPORUK: ZGODOVINSKI ROMAN O MARPURGU IN TURŠKEM OBLEGANJU LETA 1532

Avtor je profesor, zgodovinar, raziskovalec, popotnik, pesnik, strokovnjak in pisatelj, človek strasti in ljubezni. Je človek v času, ki pravi, da sovraštvo, ki ga gojimo, ni vedno naše lastno, temveč ga včasih podedujemo – in morda ga lahko tudi odložimo.



Ernest Jazbinšek

NEPRAVA DRUŽINA: ROMAN

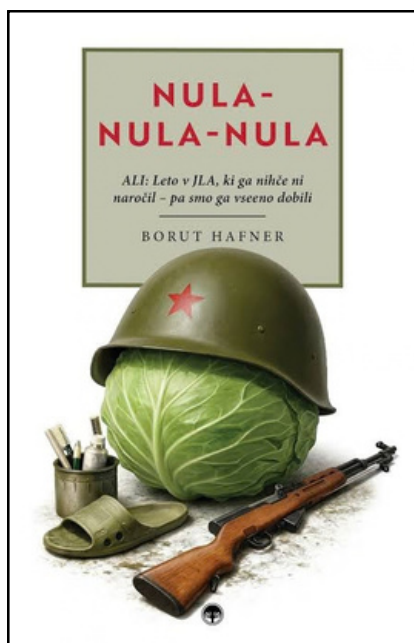
Družina – pojem zavetja, topline in ljubezni. Vendar ne samoumevno. Mojster pripovedovanja življenjskih zgodb o skritih bolečinah, tihih zmagah in neizmerni vztrajnosti razgalja vprašanje, kaj družino naredi pravo.



Borut Hafner

NULA – NULA – NULA ALI: LETO V JLA, KI GA NIHČE NI NAROČIL – PA SMO GA VSEENO DOBILI

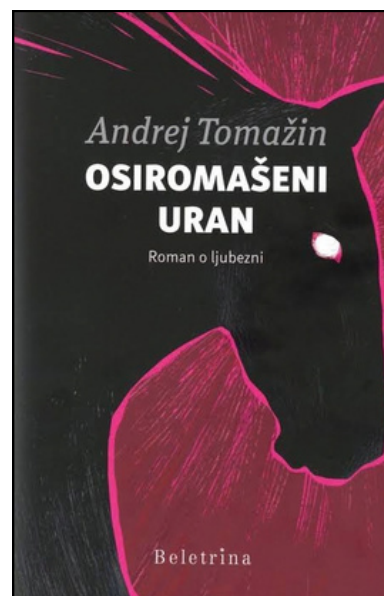
Pronicljiva pripoved o generaciji odraščajočih mladeničev, ki je morala odslužiti svoj del absurda in pri tem ostati prisebna. Če ste služili vojaški rok, boste prikimali. Če ga niste, boste končno razumeli, o čem govorijo.



Andrej Tomažin

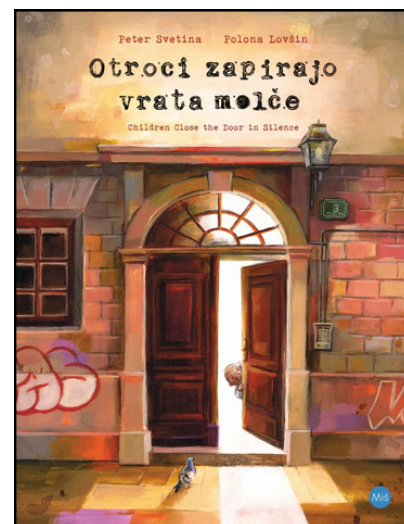
OSIROMAŠENI URAN: ROMAN O LJUBEZNI

Brezposelni oče in njegova petletna hčerka poskušata po razpadu družine ponovno osmisлити svoj vsakdan. Na tnilo sta postavljeni krhkost ljubezni in realnost starševstva.



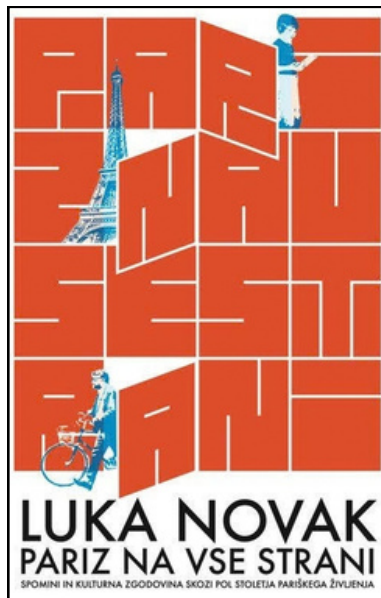
Peter Svetina
OTROCI ZAPIRAJO VRATA MOLČE = CHILDREN CLOSE
THE DOOR IN SILENCE

Ob grozi, ki jo gledamo, ne moremo storiti ničesar, pa vendar moramo. Dvojezična slikanica je besedni in slikovni odziv na dogajanje okrog nas.



Luka Novak
PARIZ NA VSE STRANI: SPOMINI IN KULTURNA
ZGODOVINA SKOZI POL STOLETJA PARIŠKEGA ŽIVLJENJA

To ni le zapis o mestu, temveč je zgodba o slikanju njegovega notranjega zemljevida in razmislek o tem, kako postajamo to, kar smo, skozi kraje, ki jih naseljujemo. Časovne, kulturne in osebne plasti se nalagajo druga na drugo, a nobena povsem ne izbriše prejšnje.



Igor Karlovšek
PLEZALEC

Dih jemajoč mladinski pustolovski roman prikazuje neizprosno bitko s časom, ki odloča med življenjem in smrtjo. Odslikavajo se nam filmski prizori nesreče majhnega letala nad slovenskimi gorami.



Darij Olenik
PRIROČNIK ZA STARANJE

»Staranje je improvizacija brez vaje, publika pa si ti sam.« Avtorja je možganska kap prijazno potrepljala po glavi in samoironično želi s praktičnimi modrostmi razvedriti tudi nas.



Mateja Gomboc

PREVEČ ZVEZD

Nagrada **desetnica (2026)** za najboljše mladinsko delo zadnjih treh let, ki jo podeljuje Društvo slovenskih pisateljev. Je lahko zvezd preveč? Ali obstaja kaj takega, kot je biti rojen pod srečno zvezdo? Srečamo se z mnogimi pretresljivimi obrazi stisk mladostnikov. V življenje lahko gremo polnejši, zrelejši in ponosni, da smo zmogli.



Peter Čeferin

SMEH NA SODIŠČU

Za svoje kliente stori vse, kar mu dopuščata ustava in zakon, včasih tudi nekaj malega več. Veseli smo lahko zabavne in poučne knjige, ob kateri večkrat planemo v smeh.



Karmen Petric

SMRT V REZIDENCI

En umor, dva preiskovalca in kup smrtonosnih skrivnosti. Kdo je kriv za truplo na stranišču in kaj ima s tem Danilo Toporišič?



Ana Svetel STEKLENE STENE

Nagrada **kritiško sito (2025)**, ki jo za najboljše literarno delo slovenskega avtorja v preteklem letu podeljujejo literarni kritiki. Nagrada **Maruše Krese (2025)**, ki jo za najboljšo zbirko kratkih zgodb podeljuje založba Goga s sodelovanjem Društva slovenskih literarnih kritikov.

»Cajtgajstna« knjiga obravnava žensko kot žensko in nam nastavlja odsev. Bomo v njem, čeprav neradi, uzrli tudi sebe? Morda avtentično žensko v hektičnih časih, ko skorajda ni prostora za pristne odnose.



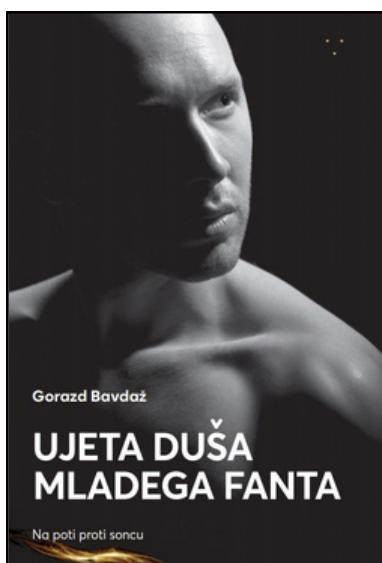


Dare Vidic in Biba Jamnik Vidic STRELA Z JASNEGA: KRIVDA PREŽIVELEGA IN POT ODREŠITVE

V tragediji na Malem Triglavu je takrat 13-letni Dare preživel silovit udar strele, umrlo pa je pet njegovih prijateljev. Kako predelati preteklost in ohraniti upanje ob novih udarcih življenja? Pretresljiva, a navdihujoča resnična izpoved o spoprijemanju s težkimi življenjskimi preizkušnjami, krivdi, osebni rasti in poti do notranjega miru.

Boštjan Tadel SVOBODA 1980: SMEŠNO RESNA GIMNAZIJSKA ROMANCA IZ ČASOV, KO JE BILO SMUČANJE BOLJ POLITIČNO KOT POLITIKA

Pet odraščajočih dijakov med zimskimi počitnicami januarja 1980 preživi nepozaben teden v Kranjski Gori. Ljubezen, glasba, smučarija in politično ozračje tistega časa postopoma razkrivajo začetek konca nekdanje Jugoslavije.

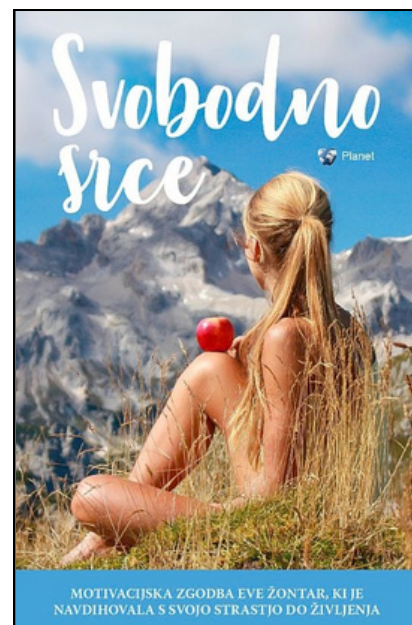


Gorazd Bavdaž UJETA DUŠA MLADEGA FANTA: NA POTI PROTI SONCU

Pot iskanja vere, odnosa do lastnega telesa, spolnosti, ljubezni in smisla življenja je vse prej kot preprosta. Osamljen in izgubljen mladenič pade globoko, a se mu uspe pobrati.

Eva Žontar SVOBODNO SRCE: MOTIVACIJSKA ZGODBA EVE ŽONTAR, KI JE NAVDIHOVALA S SVOJO STRASTJO DO ŽIVLJENJA

Strastna ljubiteljica narave in raziskovanja se je leta 2016 s kombijem, preurejenim v potujoči dom, podala na veliko pustolovščino po Južni Ameriki. Njeno pot je leta 2018 med vzponom na goro v Peruju tragično prekinil snežni plaz, v katerem je izgubila življenje. Knjiga je dnevnik njenih zapisov s sporočilom, da je življenje prekratko, da bi ga zamujali. Sledimo svojemu srcu.



Nina Majer

ŠAMPON V TREZORJU: ROMAN

Razmišljamo o perečih temah sedanjega časa. Družinska dinamika v navidezno srečnih družinah. Napetost počasi narašča, mešanica psihološke drame, črne komedije in kriminalke nam bo všeč. Konec kljub katarzičnemu razpletu ostaja odprt.



Andy McGrath

TADEJ POGAČAR: NEUSTAVLJIV: BIOGRAFIJA NAJBOLJŠEGA KOLESARJA NAŠEGA ČASA

Športni novinar piše o izjemnem in neverjetnem prvaku, ki ni senzacija le zaradi osupljivih uspehov, temveč tudi načina, kako zmaguje. Poglobi se v srce kolesarskega čudeža in v fascinantnega človeka, ki stoji za to neverjetno zgodbo.



Violeta Tomić

UBOGAJ MAMO IN NE POZABI OČETA

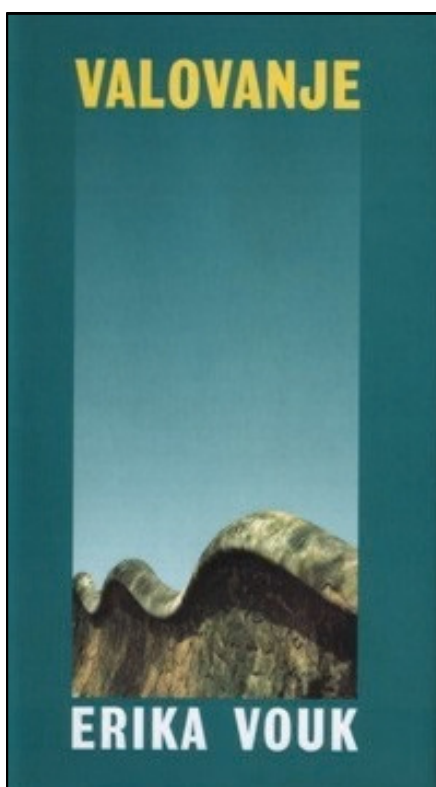
Knjižni prvenec slovenske igralka in političarke govori o vzgibu za vstajenje iz posledic zlorab. Violetin dvig iz notranje potlačенosti rojeva bojvniko zoper smrtni greh, storjen nemočnim, nedolžnim.



Erika Vouk

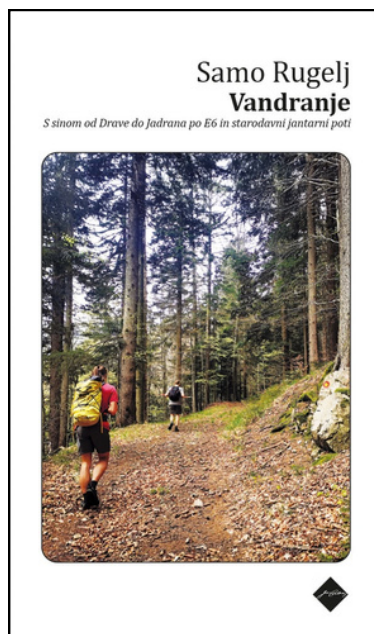
VALOVANJE

Letos umrla pesnica, prevajalka in Prešernova nagrajenka. Prejemnica **zlatnika poezije (2026, posmrtno)** za celoten pesniški opus in ustvarjalno požlahtnjenje slovenskega jezika in kulture. Redki so pesniški glasovi, ki so tako zaokroženi in vendar tako notranje razvejani, polni močnega in osebnega ritma, ki je trdno zasidran v tradicijo slovenskega pesniškega izročila. Glavni element bežne sedanjosti in minule minulosti je venomer molk.



Lilijana Homovec V ČASU VISOKIH TRAV

Učiteljica biologije in kemije na travnikih še vedno najde mir in navdih za besedno ustvarjanje. Prepleta usode žensk in moških, ki jih zaznamujejo izgube, zgrešene priložnosti in pogum, povezuje pa jih želja po svobodi, ponovnem vdihu in življenju, ki ga pišejo sami.



Samo Rugelj

VANDRANJE: S SINOM OD DRAVE DO JADRANA PO E6 IN STARODAVNI JANTARNI POTI

Založnik, urednik in knjižni avtor, ob tem pa planinec in pohodnik od zgodnje mladosti. Pred nami je njegov novi potopis, ki diha v ritmu hoje, obenem pa je hvalnica svobodnemu pohajkovanju očeta in sina po slovenski zemlji.

Tanja Žagar **ZALJUBLJENA V ŽIVLJENJE: OSEBNA IZPOVED O TEM,** **KAKO SKOZI PREIZKUŠNJE OHRANITI MOČ IN** **VEDRINO**

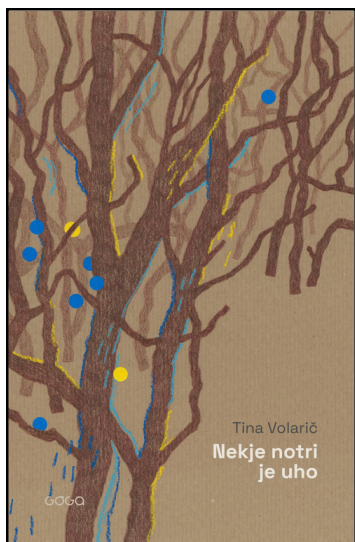
Priljubljena glasbenica je hčerka, mama, žena, učiteljica in borka, ki se nikoli ne preda. Zapisala je drobce spominov, iskrenih misli in življenjskih lekcij med odrom in zakulisjem ter vsakdanom in dnevi, ki so ji za vedno spremenili življenje. Beremo zgodbo o ljubezni do glasbe, ljudi, družine in življenja tudi takrat, ko ni bilo lahko.



Anton Gradišek

ZGODBE O SLOVENSKIH ZNANSTVENIKIH IN ZNANSTVENICAH

50 znanstvenikov, izumiteljev in pionirjev, ki so vsak po svoje zaznamovali znanost pri nas. Avtor jih je raziskal s široko radovednostjo, preglednostjo, osebnim pristopom in smislom za humor. Veliko darilo za na vsako knjižno polico.



Tina Volarič

NEKJE NOTRI JE UHO



Veronikina nagrada (2026) za najboljšo pesniško zbirko leta. Uho kot simbol pozornosti, poslušanja in občutljivosti za tisto, kar je običajno neizrečeno ali preslišano, predstavlja etični apel k drugačnemu dožemanju sveta. Skozi preprost, a izbrušen jezik doživljamo subtilno, zvočno občutljivo poezijo, ki izhaja iz drobnih premikov, telesnosti in opazovanja ter presega antropocentrični pogled na svet.

Barbara Bizjak

VIKI VIŠNJA IN POGREŠANO DREVO V PISKRU

Humoren, topel in ravno prav skrivnosten roman o Viki Višnji dokazuje, da življenje na podeželju še zdaleč ni dolgočasno.



Vlado Vrbič

**SKRIVNOST KOKOŠJEGA DVORCA:
KRIMINALNA ZGODBA**

Avtor velja za osrednjo osebnost dogajanja v Šaleški dolini, je pisatelj, biograf, publicist, urednik, nekdanji dolgoletni direktor Knjižnice Velenje. Beremo napet preplet zgodovinskih motivov iz Šaleške doline in sodobne kriminalistične preiskave. S psihološkimi portreti presega klasične okvire preproste detektivke. Preteklost nikoli zares ne umre.

Karmen Kreže

**KJER ZGODBE POGANJAJO KORENINE: 20 LET
ODPRTJA DOMOZNANSKEGA ODDELKA
MEDOBČINSKE SPLOŠNE KNJIŽNICE ŽALEC**

S knjigo smo v knjižnici zaznamovali dve desetletji organiziranega zbiranja domoznanskega gradiva in zgodb Spodnje Savinjske doline. Gre za ohranjanje lokalne identitete, zgodovinskega spomina in povezovanje skupnosti. Vsak posameznik, društvo in dogodek v lokalnem okolju prispevajo kamenček v mozaik skupne zgodovine. Brez zapisovanja in zbiranja teh pripovedi bi preteklost utonila v pozabo.





Virginie Grimaldi

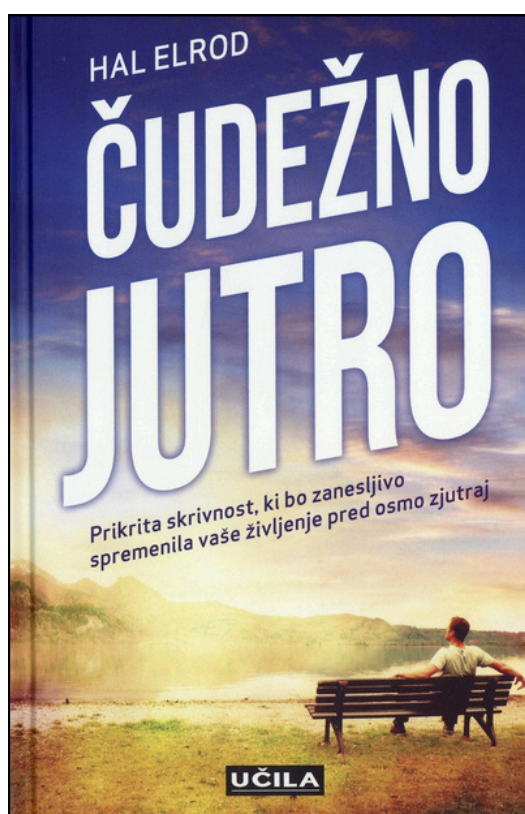
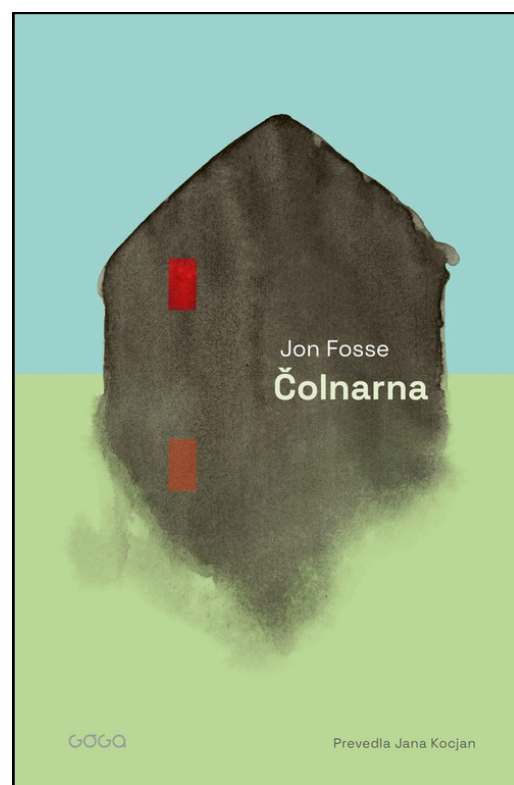
ČAS JE, DA SPET PRIŽGEMO ZVEZDE

Nikoli ni prepozno za nov začetek. Ko Anna izgubi službo, si izposodi avtodom in začne se pot matere samohranilke s hčerkama po Skandinaviji. V družbenem romanu priljubljena francoska pisateljica plete zgodbo njihovih odkritih pogovorov, soočanja s strahovi in tkanja družinskih vezi.



Jon Fosse
ČOLNARNA

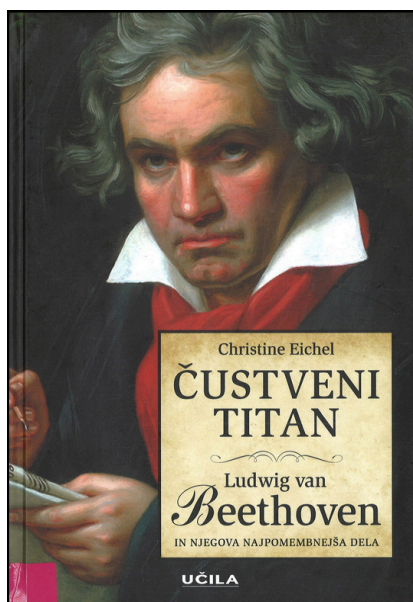
Norveški pisatelj in prejemnik **Nobelove nagrade za literaturo (2023)** ustvarja napeto vzdušje, ob katerem se briše meja med resničnostjo in pripovedovalčevo domišljijo. Raziskuje človeško osamljenost, bivanjsko tesnobo in ujetost v lastne miselne vzorce. Včasih je težko preprosto »biti« in najti svoje mesto v svetu.



Hal Elrod

ČUDEŽNO JUTRO: PRIKRITA SKRIVNOST, KI BO ZANESLJIVO SPREMENILA VAŠE ŽIVLJENJE PRED OSMO ZJUTRAJ

Avtor je pri dvajsetih letih skoraj umrl, nekoliko pozneje doživel stečaj in ostal brez strehe nad glavo. Ponuja recept, kako dosežemo vse, kar smo si nekdaj želeli, in sicer hitreje, kot smo si kadar koli mislili.



Christine Eichel

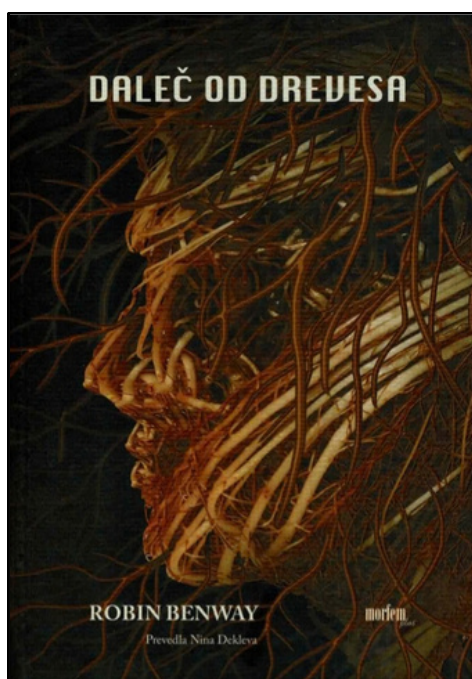
ČUSTVENI TITAN: LUDWIG VAN BEETHOVEN IN NJEGOVA NAJPOMEMBNEJŠA DELA

Žalostno otroštvo, čustvena glasba, napredno politično prepričanje, nesrečna ljubezenska razmerja ... Kdo je bil človek, ki je kršil vse konvencije in čigar glasba se nas še danes močno dotika?



Jean-Baptiste Andrea ČUVAR NJENE SKRIVNOSTI

Od nekaterih izgub si nikoli ne opomoremo. V zgodovinski freski Italije v prvi polovici dvajsetega stoletja beremo o strasti, svobodi in umetnosti.



Robin Benway

DALEČ OD DREVESA

Trije nadvse različni mladostniki se skozi samoodkrivanje, izgube, ranljivost in ljubezen sprašujejo, kako najti družino, kako jo obdržati in resnično (vz)ljubiti.

Michael Köhlmeier DEKLICA Z NAPRSTNIKOM

Sodobno begunstvo, izguba doma in otroški boj za preživetje izpod peresa avstrijskega pisatelja. Pretresljiv družbeni roman ne moralizira, temveč skozi tišino in opazovanje odpira oči krute resničnost sveta, v katerem živimo.



Barbara Kingsolver
DEMON COPPERHEAD

Demon kljubuje revščini, rejniškim družinam, zasvojenosti in izgubi prve ljubezni v sedanji Ameriki. Vznemirljiva in drzna pripoved o preživetju na robu, ko upanje sije skozi vsako rano.



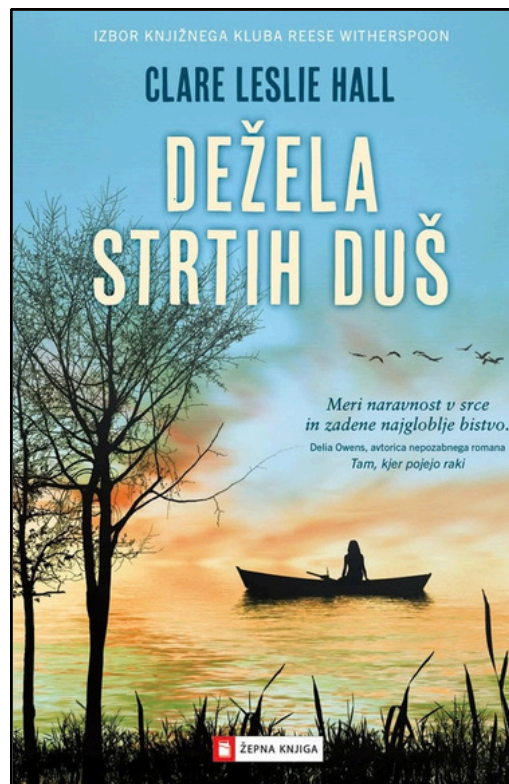
Lucy Clarke
DESKARSKA HIŠA

Temačno zapeljivi in neodložljivi počitniški triler vzbuja večjo preganjavico kakor hiša ogledal. Pod mirno gladino se skrivajo globoke skrivnosti.



Clare Leslie Hall
DEŽELA STRTIH DUŠ

Ljubezenska zgodba s pridihom trilerja ter vznemirljiva pripoved o nemogočih izbirah in uničujočih posledicah. Beremo, kako se upreti priložnosti za obuditev prve ljubezni.



Tod Lending
DEŽNIKARJEV SIN

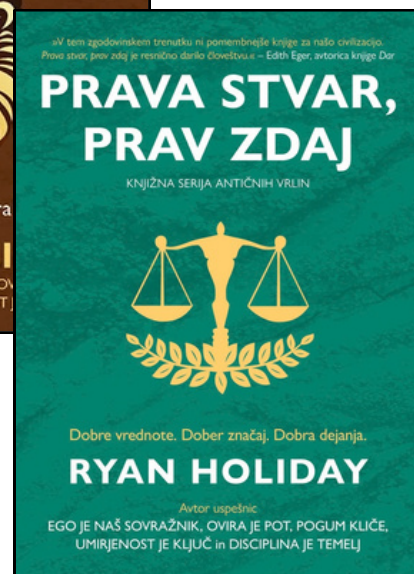
Izjemen literarni portret upanja, ljubezni, vzdržljivosti in preživetja skozi zgodovinsko pripoved 17-letnega Juda.



Viktor Pelevin

ČAPAJEV IN PRAZNOTA: ROMAN

Naslovni lik je polpismen, a poln ljudske modrosti in vojaške spretnosti. Pravi, da je resničnost iluzija, ki jo povzroča pomanjkanje alkohola. Besedilo je posvečeno blagru vseh živih bitij.



Ryan Holiday

EGO JE NAŠ SOVRAŽNIK: OBVLADAJMO SVOJEGA
NAJVEČJEGA NASPROTNIKA

DISCIPLINA JE TEMELJ: MOČ SAMOOBVLADOVANJA

OVIRA JE POT: BREZČASNA UMETNOST SPREMINJANJA
TEGOB V ZMAGE

POGUM KLIČE: SREČA SPREMLJA HRABRE

PRAVA STVAR, PRAV ZDAJ: DOBRE VREDNOTE.
DOBER ZNAČAJ. DOBRA DEJANJA.

UMIRJENOST JE KLJUČ: STARODAVNE METODE ZA
SODOBNO ŽIVLJENJE

Ameriški avtor in medijski strateg je svetovno znan predvsem po svojih knjigah o sodobnem stoicizmu in osebni rasti. Ne piše o zapleteni akademski filozofiji, temveč antične modrosti preoblikuje v orodja za preživetje in uspeh v sodobnem svetu.

Jonas Jonasson **KAKO SO ŠVEDI URESNIČILI SANJE**

Duhovita zgodba nastavlja ogledalo družbi. Komedija, ki v isti sapi nasmeji in nam da misliti. Tako zabavna knjiga, da se nam bo o njej sanjalo.



Martha Wells

FENTABOTOVI DNEVNIKI: 1. IN 2. DNEVNIK FENTABOTOVI DNEVNIKI 2: 3. IN 4. DNEVNIK

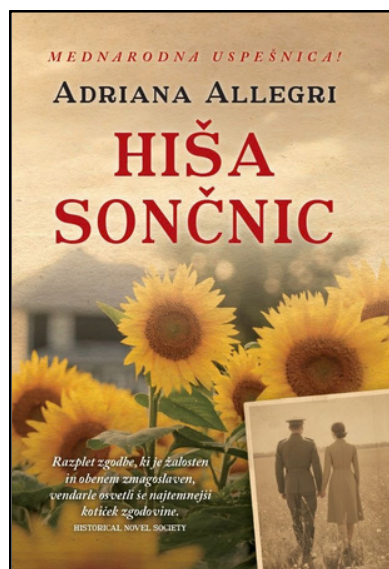
Lahkotna, malce nasilna in noro smešna znanstvenofantastična pustolovščina. Spretno se prepletajo družbena kritika korporativnega pohlepa in tehnološke zlorabe, hkrati pa je z nami edinstven notranji monolog umetne inteligence, ki raziskuje, kaj pomeni biti človek. Najdemo tudi nepričakovano toplino srčnega varnostnega droida Fentabota.



Umberto Eco

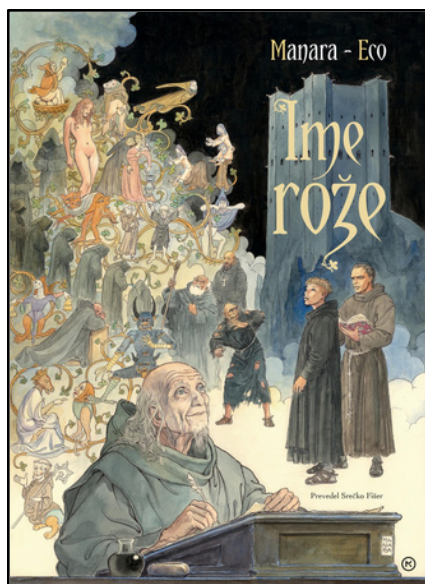
FOUCAULTOVO NIHALO

Skrivnostna zgodba o templjarjih, članih viteškega reda 12. stoletja, katerih vpliv in moč se razpredata do sedanjih dni. Mojstrska knjiga dokazuje, kako težko je dostopati do verodostojnega vira informacij, kako zapleteno je iskanje resnice in resničnih informacij, kar je še posebej aktualno v dobi halucinatorne umetne inteligence.



Adriana Allegri **HIŠA SONČNIC**

V nacistični tovarni dojenčkov mlada ženska med drugo svetovno vojno poskuša rešiti sebe in druge. Presunljiv roman o izgubi in ljubezni, o prijateljstvu in izdaji, o vsem, kar moramo skrivati, zato da se rešimo. Razplet osvetli najtemnejši kotiček zgodovine.



Milo Manara

IME ROŽE: PO ROMANU UMBERTA ECA IME ROŽE

Stripovska interpretacija mojstrske srednjeveške detektivke, ki je postala velika svetovna uspešnica in je bil po njej posnet tudi film. Zakaj v samostanu nepojasnjeno umirajo menihi? Zarota?



Iida Turpeinen ISKANJE ŽIVLJENJA

Finska pisateljica o velikih človeških ambicijah in želji, da bi oživili tisto, kar smo v svoji zaslepljenosti uničili. Mogoče naša izguba vendarle ni dokončna ter lahko popravimo pretekle napake in povrnemo izgubljeno.



Ag Apolloni

ISKRA UPANJA, ISKRA VŽIGALICE: DOKUMENTARNI ROMAN

Kosovski avtor opisuje resnično tragedijo dveh mater po vojni na Kosovu leta 1999, njuni usodi pa predstavljata povsem različna pristopa spoprijemanja z izgubo in žalovanjem. Opozarja na univerzalno grozo vsake vojne in neizmerno moč materinske ljubezni.

Katherine Greene JEZERO IZGUBLJENIH DEKLET

V sedanjosti ena sestra poskuša razplesti zamotano mrežo laži, v preteklosti pa se je druga spuščala čedalje globlje v temo, ki jo je pripeljala do usodne skrajnosti. V trenutkih, ko nihče ne gleda, se lahko zgodi marsikaj.



Jane Goodall, Douglas Carlton Abrams in Gail E. Hudson

KNJIGA UPANJA: PRIROČNIK ZA PREŽIVETJE V ČASIH PREIZKUŠNJE

Jane predstavi svojo navdihujočo zgodbo o svoji poti do glasnice upanja v sedanjem svetu, ki ga pestijo številne preizkušnje: globalna pandemija, podnebna kriza, politični nemiri ... Ostanimo optimistični.



Marc Levy

KNJIGARNA PREPOVEDANIH KNJIG

Duhovit in družbeno angažiran roman o ljubezni do literature, svobodi izražanja in človeku, ki mora po krivično izgubljenih letih izbrati med maščevanjem in prihodnostjo.



Elle McNicoll
KOT ISKRICA

Pronicljivo pisanje o neustrašni avtistični deklici in evropskih čarovniških procesih. Če smo drugačni, še ne pomeni, da naš glas ne šteje. Spregovorimo, pa čeprav potihem, kajti vsaka zgodba je pomembna.



Raphaëlle Giordano
KUPIDOVA KRILA SO IZ PAPIRJA

Skrivnost velike ljubezni je morda to, da nekemu pokažeš, kaj je najlepše, kar nosi v sebi. Gre za iskanje sebe, svojega odnosa do sveta in do ljubezni.





Marko Gregur

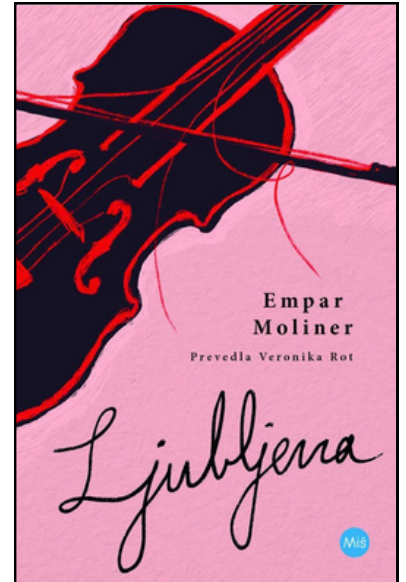
LAHKO BI JI BILO IME LEDA

Par si želi, kar se drugim zdi samoumevno – otroka, družino, prihodnost ... Beremo o krhkosti telesa in trdnosti srca. O ljubezni, ki se uči potrpežljivosti. Zgodbo o upanju, ki se vztrajno vrača, tudi ko se zdi, da je vse že izgubljeno.



Empar Moliner
LJUBLJENA

Ganljiva zgodba o minevanju časa, odpuščanju in skrivni surovosti menopavze. Kaj pomeni starati se in umakniti se drugi osebi. Ljubezen prinaša tudi ranljivost.



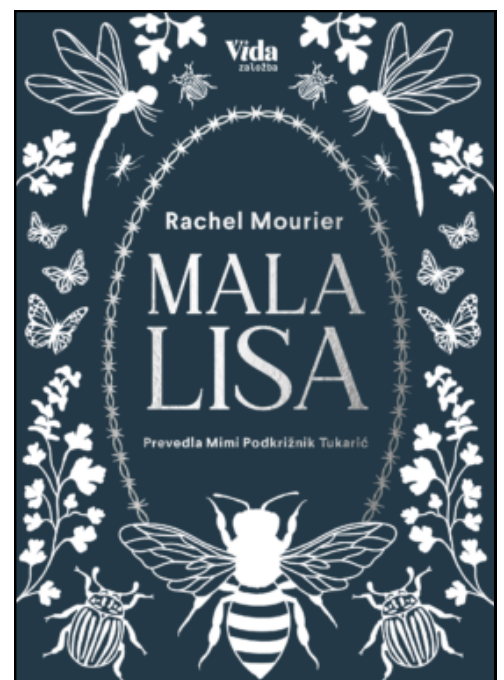
Sabahattin Ali

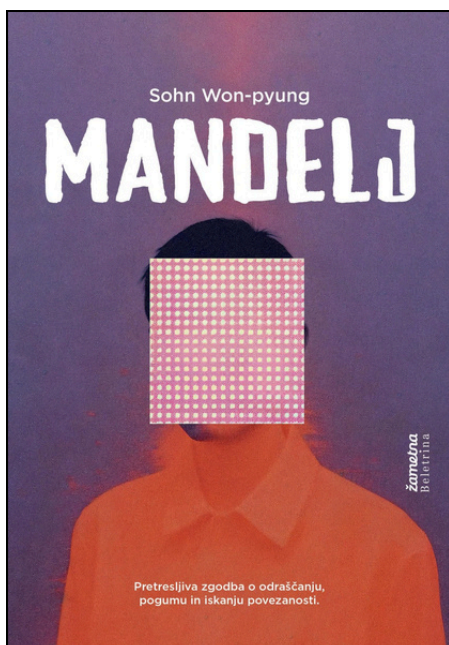
MADONA V KRZNENEM PLAŠČU

Ena izmed največjih klasik turške književnosti je tankočutna in pretresljiva zgodba o ljubezni, hrepenenju in osamljenosti. Razkriva krhko notranje življenje posameznika v nemirnem času med vojnama, hkrati pa ohranja aktualnost in svežino.

Rachel Lauthelier Mourier
MALA LISA

Pripoved o vdovi Lisi, ki se v poznih letih sama odpravi na potovanje v Pariz, da bi se soočila s svojo preteklostjo. Tudi pozno v življenju lahko odkrijemo novo prijateljstvo, smisel in moč, da izgovorimo, kar je bilo predolgo zamolčano.





Won-Pyung Sohn

MANDELJ

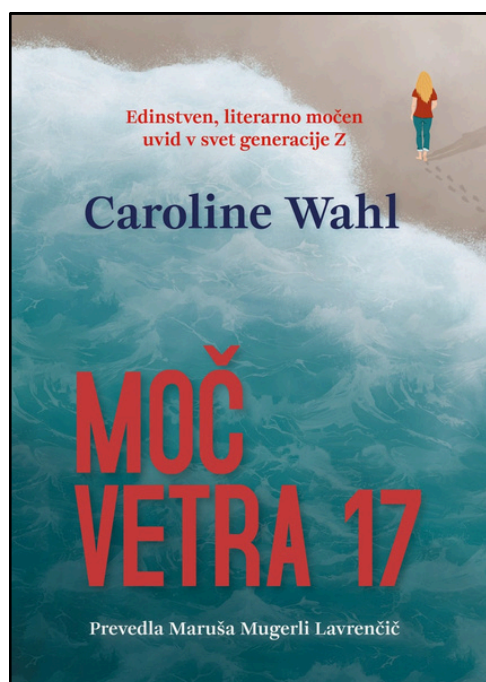
Kaj nas dela človeške? Jundže čustev ne doživlja tako kot drugi. Ob 16. rojstnem dnevu zaradi nesmiselnega nasilja ostane sam. Prvič stopi iz varnega zavetja sveta, ki ga je poznal do takrat. Pošast sreča drugo pošast.



J. L. Carr

MESEC DNI NA PODEŽELJU

Tiha, vztrajna in neštetokrat ponatisnjena angleška klasika v prevodu naše rojakinje Sonje Porle. Vera v prihodnost ostane kljub izkušnji vojne groze.



Caroline Wahl

MOČ VETRA 17

V Nemčiji je roman, ki je kot vihar, postal literarna senzacija. Je nadaljevanje romana *22 dolžin*. Gre za literarni pogled na svet generacije Z ter prinaša čustveno, neposredno in pristno soočanje s preteklostjo, pretrganje družinskih vzorcev ter iskanje pripadnosti in novih začetkov.



Daniela Krien

MOJE TRETJE ŽIVLJENJE

Linda se v iskanju miru in odgovora na vprašanje, kdo sploh je brez svojih preteklih vlog (mati, žena in zaposlena), umakne v samotno hišo na podeželju. Začne se poglobljeno razmišljanje o nepredstavljeni izgubi, proces žalovanja in počasno iskanje novega smisla.





Fredrik Backman

MOJI PRIJATELJI

Ganljiva, globoka in hudomušna oda prijateljstvu, a tudi darilo čarovniji ljubezni in umetnosti. Umetnost je delček nas, ki ga pustimo v drugih.



Mihail Afanas'evič Bulgakov MOJSTER IN MARGARETA

Delo je bilo četrto stoletje prepovedano in skrito v sovjetskih cenzorskih bunkerjih. Literarna mojstrovina dvajsetega stoletja kljub groteskno komičnim prizorom zvesto podaja moreče vzdušje stalinistične dobe, ob tem pa je konkretno zgodovinsko dogajanje vpeto v nadčasovno etično problematiko ter večno človeško vprašanje o dobrem in zlu.



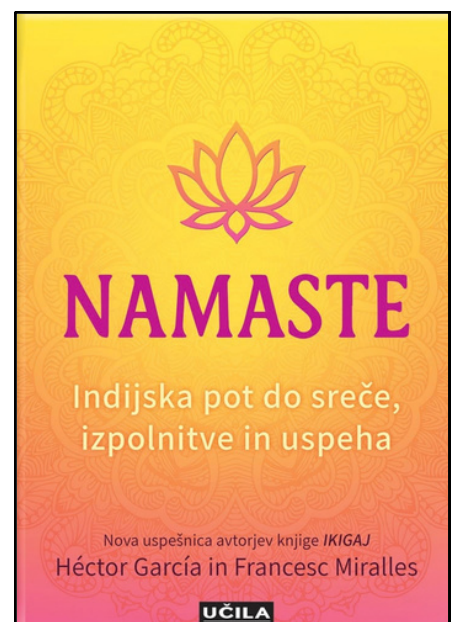
Dean Nicholson in Gerry Jenkins

NALIN SVET

Škot Dean in zapuščena bosanska mačka Nala. Na poti s kolesom okoli sveta se med njima skuje trdna vez. Neverjetna pustolovščina obema spremeni življenje.

Héctor García in Francesc Miralles NAMASTE: INDIJSKA POT DO SREČE, IZPOLNITVE IN USPEHA

Joga, karma, ajurveda prinašajo stare modrosti o umetnosti srečnega življenja. Namaste pa nas vodi na pot čustvene inteligence. Velike duše so kot oblaki: zbirajo se, da se izlijejo.



Neil Gaiman NIKOLIKJE

Združitev absurdnega in grozljivega je navdih za prefinjeno pravljico za odrasle. Duhovit, napet in domiseln literarni prvenec britansko-ameriškega pisatelja.



Slavenka Drakulić O ČEM NE GOVORIMO

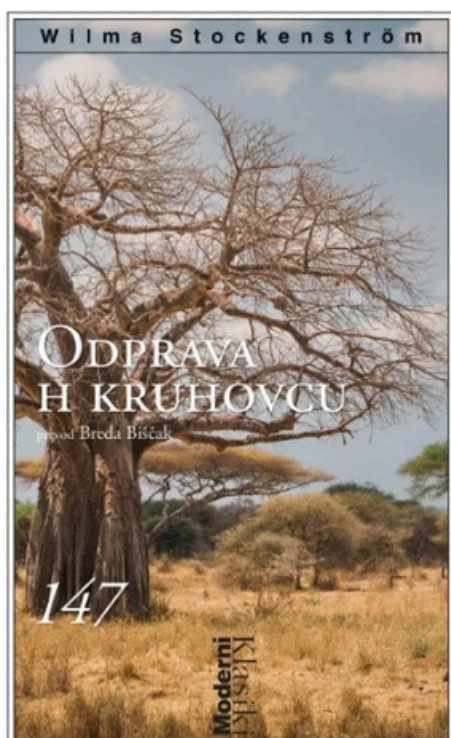
Hrvaška pisateljica in esejistka v pretresljivi ter hkrati izjemno intimni zbirki zgodb razpira teme, o katerih pogosto molčimo. Smrt, bolezen, nesreča, bolečina, izguba, prevara, izdaja, ponižanje, napaka, sramota, neuspeh, zapuščina – o tem se ne govori.



Robin Shilp Sharma

OB 5-IH VSTANI IN SVET TI BO LEŽAL NA DLANI

Bodimo gospodarji svojega jutra in povzdignimo življenje. Ustvarjeni smo za uresničevanje mojstrskih projektov, če poznamo metode za produktivnost na ravni genialnosti. Priročnik za čudovito življenje nas za vedno spremeni.



Wilma Stockenström ODPRAVA H KRUHOVCU

Južnoafriška književnica v poetičnem romanu odpira vprašanja suženjstva, svobode, identitete, spomina in jezika. Roman je tudi metaforična kritika moških osvajalskih podvigo.

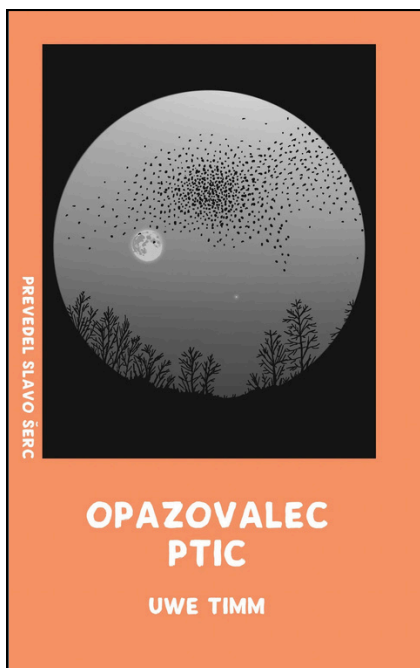
Sebastian Barry ONKRAJ SPOMINA

Irski pisatelj o tem, s čim lahko živimo, kaj lahko preživimo in kaj lahko preživi nas. Resnica je pogostno neverjetna, in to velikokrat doženemo šele na koncu, ko je že prepozno.



Uwe Timm OPAZOVALEC PTIC

Soočanje s krivdo, izgubo, poslovnim polomom in vprašanjem, ali je življenje sploh mogoče začeti znova na čistem listu. Nemški družbeno-psihološko poglobljen »moralni laboratorij« nas ne pusti ravnodušne. Beg ni rešitev. Svojo preteklost moramo sprejeti z vsemi njenimi brazgotinami.



Delphine de Vigan OTROCI SO ZAKON

Pretresljiv vpogled v svet družbenih omrežij in srh vzbujač potop v svet, v katerem se vse izpostavlja in prodaja, tudi družinska sreča. Otroci postanejo spektakel za množice.



Valérie Perrin TETKA

Vsak človek ima svojo skrito zgodbo. Preteklost nas oblikuje, a nas ne sme ujeti. Večplastna družinska saga, ki združuje elemente detektivke, psihološke drame in čustvene pripovedi o družinskih skrivnostih. Priljubljena francoska pisateljica piše zelo dinamično, s kratkimi poglavji ter nenehnim spreminjanjem časovnih in pripovednih perspektiv.



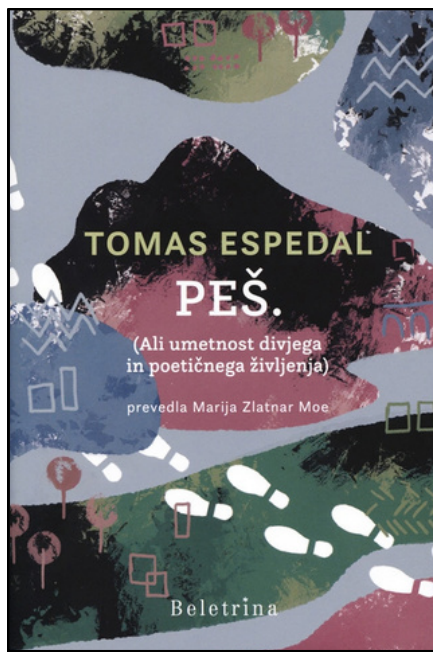
Anna-Elisabeth Mayer
PERESNO LAHKA: ROMAN

Zbirka Srebrne niti – romani z družinsko tematiko in večjimi črkami za boljše branje. Tragikomična drama se odvija na bolnišničnem oddelku. Tri starejše dame in pripovedovalka pletejo komorno delo o življenju in smrti, hrepenenju, ljubezni, sreči in razočaranju.



Tomas Espedal
PEŠ. (ALI UMETNOST DIVJEGA IN POETIČNEGA ŽIVLJENJA)

Vagabundova pripoved o otroštvu, izgubah, koncu ljubezni, alkoholu in tudi o otožnosti, ki kljub neštetim prehojenim kilometrom ne izgine. Podamo se v norveški Bergen, Wales, Španijo in na Bavarsko ter vse do Francije, Grčije in Turčije.



Richard Flanagan
PLOSK ENE DLANI

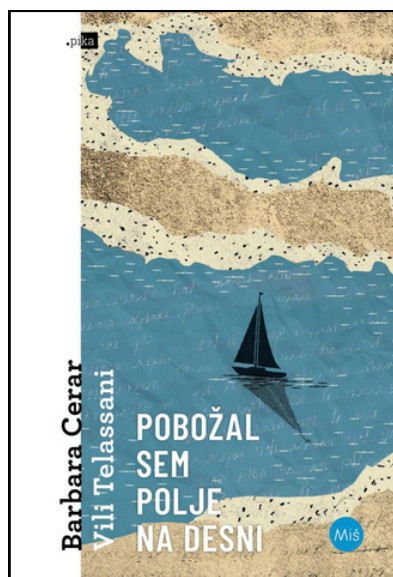
Pretresljiv in čustven roman o priseljencih v Avstralijo po drugi svetovni vojni, ki v tujem svetu poskušajo najti upanje in odrešitev skozi ljubezen. Po tej literarni predlogi je bil posnet film *Avstralija*.



Yoko Tawada
RAZKROPLJENI PO ZEMLJI

Vsestranska literatinja z dvojezičnim japonsko-nemškim opusom ostaja zvesta tematikam izgube domovine in jezika. Tudi tokrat poleg migrantstva osvetljuje naravne nesreče, problematiko narodnosti, spola in identitete na splošno. Povod za ustvarjalnost pa lahko najdemo vedno.





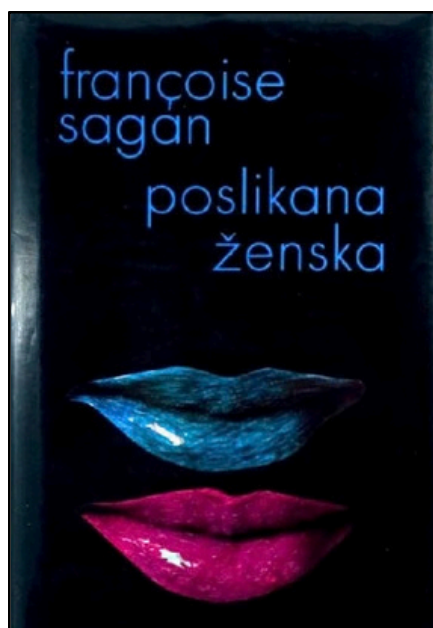
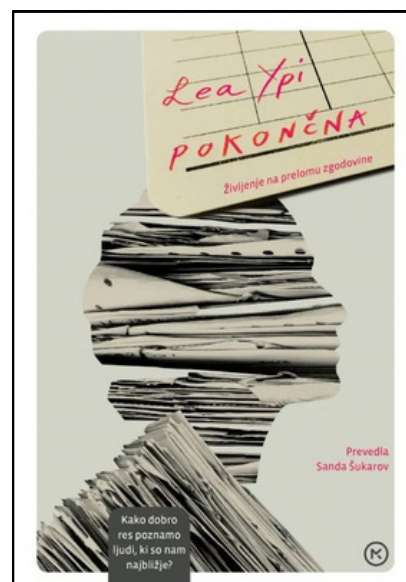
Vili Telassani in Barbara Cerar **POBOŽAL SEM POLJE NA DESNI**

Svojo zgodovino nerad omenja. Rojeni musliman se je bil prisiljen preseliti v Palestino ter spremeniti ime in vero. Prostovoljno se je prijavil v britansko armado, da bi se bojeval proti nacizmu in fašizmu. Podobe sanj in pričakovanj ter iskanje ljubezni včasih butnejo ob trdno steno resničnosti.



Lea Ypi **POKONČNA: ŽIVLJENJE NA PRELOMU ZGODOVINE**

Začne se s fotografijo nasmejanega albanskega para. Košček za koščkom se sprašujemo o krhkosti osebne in kolektivne resnice, o moralni odgovornosti in o dostojanstvu v svetu, v katerem zgodovino pišejo zmagovalci.



Françoise Sagan **POSNIKANA ŽENSKA: ROMAN**

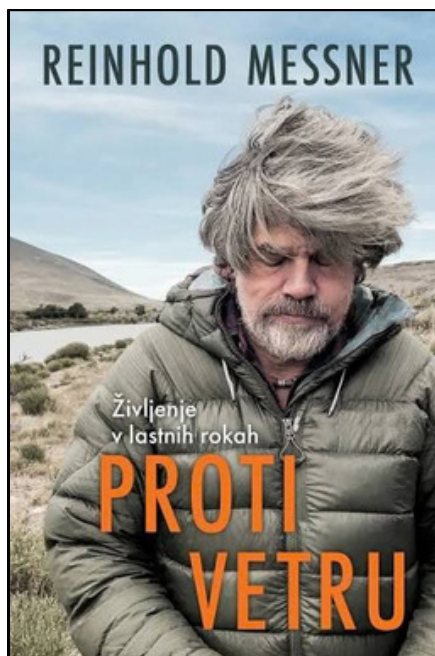
Sočen, živ, slogovno izdelan in privlačno napisan roman tudi za zahtevnejše okuse. Odnosi med ljudmi, njihova intimna občutja, zapleteni in nepredvidljivi značaji so hvaležna tematika za ljubezenski trikotnik.



Conceição Evaristo **PONCIÁ VICÊNCIO**

Afrobrazilka Ponciá iz zaslužnjenege podeželskega okolja potuje v praznino in samoto urbanega življenja. Preteklost oblikuje sedanjost. Izkušnja temnopolte ženske se osredotoča na problematiko rasne, spolne in razredne diskriminacije. Zatirane skupnosti si morajo same izbojevati pravico do pripovedovanja svojih zgodb in s tem prebiti zid molka, ki ga je postavila vladajoča bela elita.





Reinhold Messner

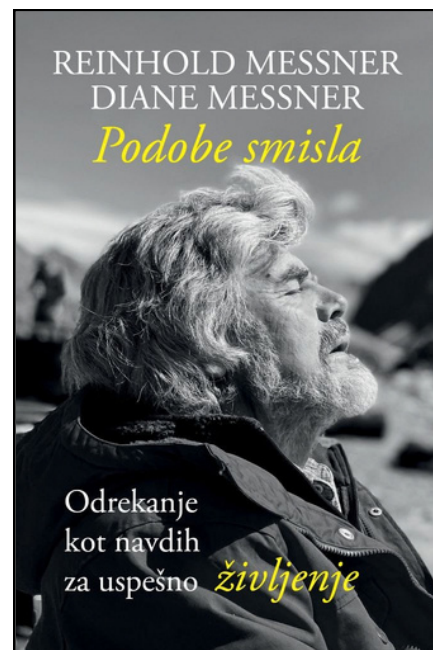
PROTI VETRU: ŽIVLJENJE V LASTNIH ROKAH

V njegovem življenju je nasprotni veter edina stalnica. Na svoji poti je bil večkrat diskreditiran – kot vizionarski alpinist, kustos muzeja, uspešen avtor ali kot samosvoj individualist. Potrjuje, da je sposobnost uresničevanja sanj mogoča tudi v zrelih letih.



Reinhold Messner in Diane Messner PODOBE SMISLA: ODREKANJE KOT NAVDIH ZA USPEŠNO ŽIVLJENJE

Eden izmed največjih in najpomembnejših alpinistov vseh časov v ospredje postavlja teme vseh nas: trajnostni razvoj, podnebne spremembe, medgeneracijsko pravičnost.



Albert Espinosa

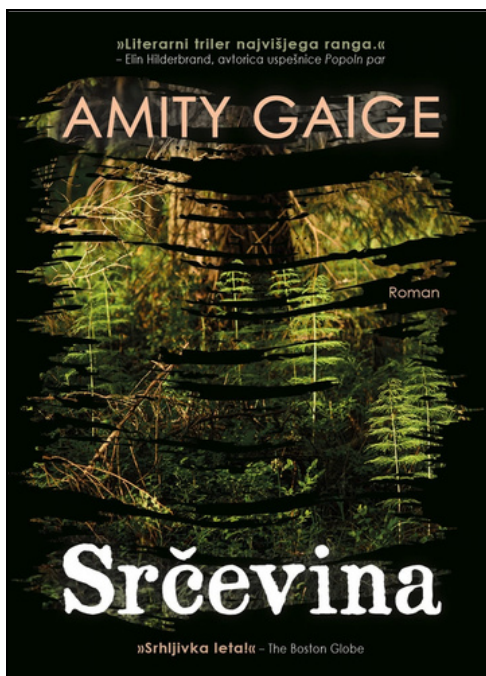
RUMENI SVET: KAKO ME JE BOJ ZA ŽIVLJENJE NAUČIL ŽIVETI

Rak ne potrebuje knjige, da bi ga človek premagal. Prisluhni moraš svoji moči, zanetiti boj in se prepustiti, pravi avtor, ki je po bolnišnicah preživel deset let. Svoja spoznanja je strnil v koristne nauke.

Denis Johnson SANJE O VLAKU

Literarna predloga nagrajenega filma. Ena izmed najlepših ameriških novel 21. stoletja, ep v malem in močna pripoved o izgubi, delu, pokrajini in minljivosti. Zgodovinske spremembe in napredek ne prinašajo nujno sreče.

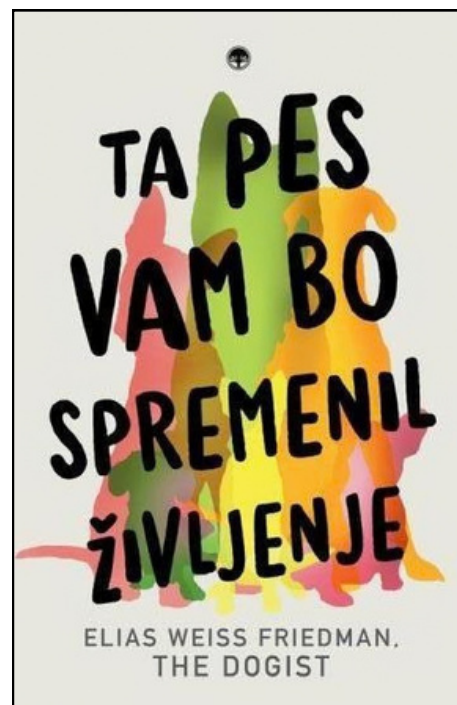




Amity Gaige

SRČEVINA: ROMAN

Kot odmev korakov v gozdu beremo kakovosten literarni triler. Je počasno, srhljivo potapljanje v vprašanje, kaj nas žene v divjino in kaj tam pustimo za seboj.



Elias Weiss Friedman in Ben Greenman

TA PES VAM BO SPREMENIL ŽIVLJENJE

Psi nam spreminjajo življenje, ko spreminjajo nas. Spoznamo, da nas rešujejo in učijo, kako postati boljši ljudje.



Katey Howes

TKANJE SVETA

Naša življenja so med seboj prepletena v celoto. Slikanica je metafora za to spoznanje in darilo starodavni umetnosti tkanja. »S statvami in prejo, s srcem in spretnimi prsti tkemo vrsto k vrsti.«



Sergio Ramírez

TONGOLELE NI ZNAL PLESATI

Literarno dovršen in inovativen roman enega izmed najeminentnejših pisateljev in intelektualcev sodobne Latinske Amerike. Nikaragva današnjega dne so burni protesti zoper osovraženi režim.



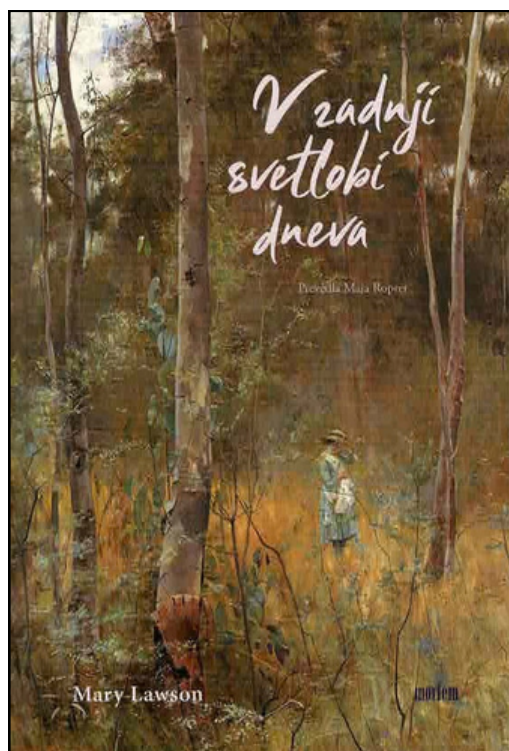
Dominique Loreau **UMETNOST PREPROSTOSTI**

Ko svoje življenje poenostavimo, ga obogatimo. Urejeni in umirjeni v glavi in duhu odkrijemo umetnost dobrega počutja pri sebi in v sebi.



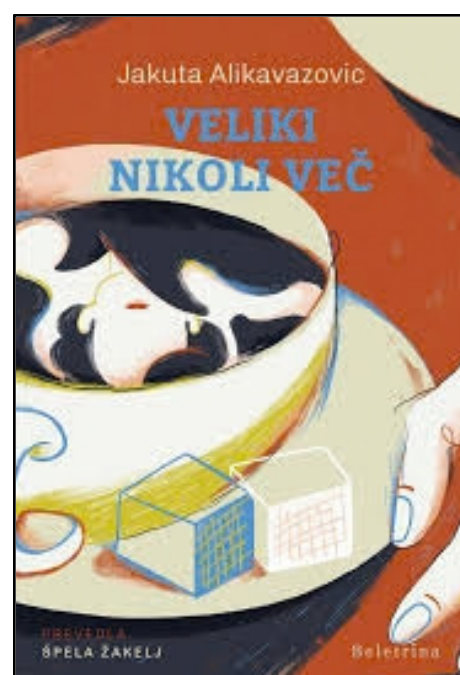
Ante Tomić **UPANJE**

Duhovit, topel in iskreno človeški roman z občutkom za človeške značaje krmari med stereotipi, praznoverjem in resnicami sodobnega sveta.



Mary Lawson **V ZADNJI SVETLOBI DNEVA**

Vrhunsko psihološko portretiranje treh protagonistov in treh tragedij, ki so se zgodile pred tremi desetletji in razparale platno dveh družin. Tiha drama se mehko prepleta z ironijo in humorjem.

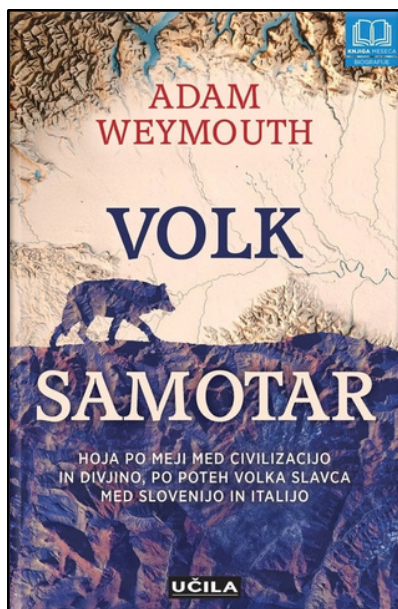


Jakuta Alikavazovic **VELIKI NIKOLI VEČ**

Ali sploh lahko zares poznamo svoje starše? Pretresljiva prvoosebna pripoved skozi oči hčerke raziskuje odnos mati – hči, družinske skrivnosti in izkušnjo izseljenstva z območja nekdanje Jugoslavije v Francijo. Govori o prenosu molka in tišine med generacijami.

Emilia Hart
VEŠČE

Angleško-avstralska pisateljica s prepletom zgodb treh izjemnih žensk iz petih stoletij spaja zgodovinsko snov, temo čarovništva in sodobni feminizem. Inteligentno, udarno, nenavadno, do konca napeto in neodložljivo branje.



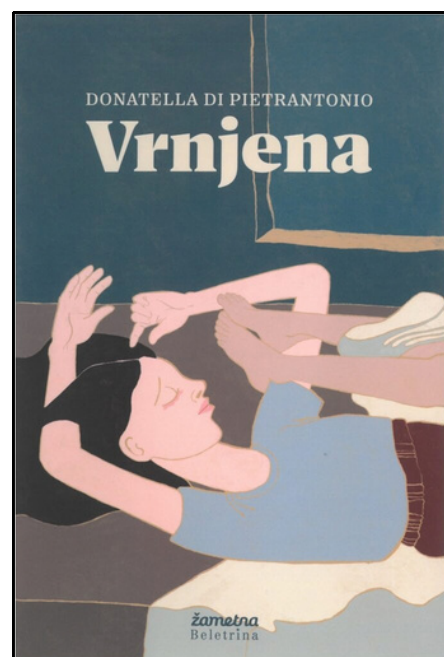
Adam Weymouth

VOLK SAMOTAR: HOJA PO MEJI MED CIVILIZACIJO IN DIVJINO, PO POTEH VOLKA SLAVCA MED SLOVENIJO IN ITALIJO

Epsko potovanje po sledih volka, ki na edinstven način osvetljuje gorsko zaledje Evrope v trenutkih pretresljivih političnih in okoljskih sprememb.

Donatella Di Pietrantonio
VRNJENA

Briljantna pripoved odpira vprašanja materinstva, odgovornosti, skrbi, odpuščanja in razrednih neenakosti ter skozi intimno zgodbo razpira univerzalne dileme družinskih in družbenih odnosov.



Sue Stuart-Smith

VRTNARJENJE ZA DUŠO: PONOVO ODKRIVANJE NARAVE V SODOBNEM SVETU

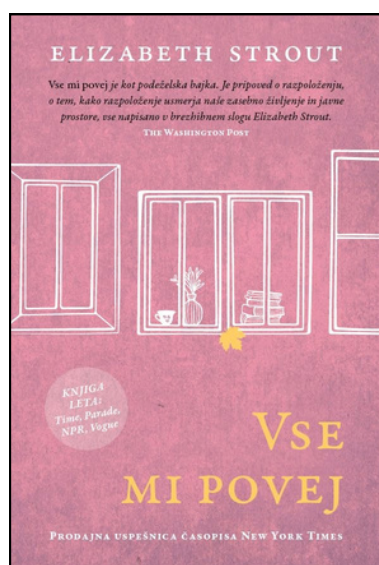
Naš um se na vrtu umiri in obnovi. Domači vrt pogosto obravnavamo kot preprosto zatočišče in kraj, kjer lahko pozabimo na običajne skrbi. Avtorica knjige je psihoterapevtka in psihiatrinja, zato vrtu pripisuje še širši pomen.



Elisabeth Lukas

VSE SE UGLASI IN IZPOLNI: LOGOTERAPIJA V POZNEJŠEM ŽIVLJENJSKEM OBDOBJU

Priznana avstrijska psihoterapevka in logoterapevka se osredotoča predvsem na vprašanja o smislu, ki si jih človek zastavlja na starost. Dragocen priročnik za samopomoč, osebno rast ter za vse generacije, ki želijo razumeti proces kakovostnega staranja in sožitja med mladimi in starejšimi.



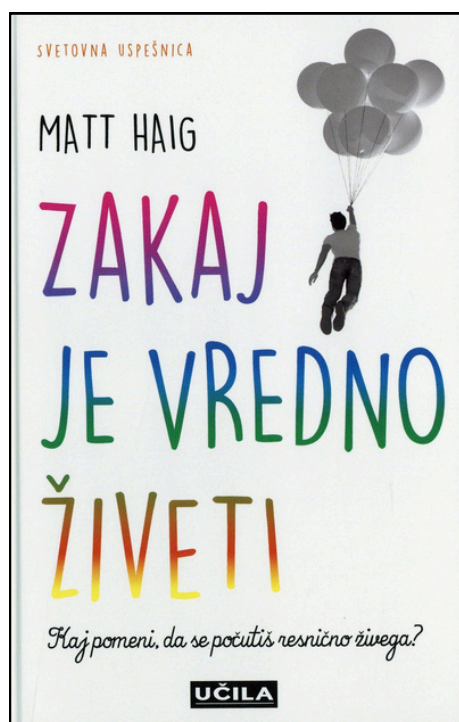
Elizabeth Strout VSE MI POVEJ

Podeželska bajka o človekovi potrebi po bližini, razumevanju in ljubezni ter o škodi, ki jo utrpimo, če nam je to odvzeto. O tem, kaj bi lahko bilo.



James Herriot VSE ŽIVO, MALO IN VELIKO

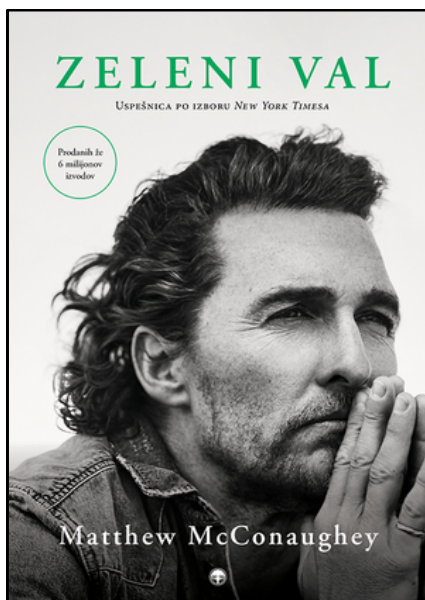
Humorne prigode in pristrčni spomini najbolj priljubljenega veterinarja, ki je s predanostjo pristopal do vsake obolele živali in ob tem z velikim zanimanjem spoznaval tudi zgodbe njihovih lastnikov.



Matt Haig ZAKAJ JE VREDNO ŽIVETI?

Vsak človek je svoje bitje s svojo duševnostjo, duševnost pa lahko na zelo različne načine skrene. Depresija je za vsakogar drugačna, upanje pa je eno. Odkrita izpoved bo morda komu rešila življenje.





Matthew McConaughey ZELENI VAL

Navdihujoči spomini prejemnika **oskarja (2014)** za najboljšega igralca razkrivajo pot do bolj izpolnjenega življenja. Ljubezensko pismo življenju in vodnik, kako ujeti več zelenih luči, hkrati pa spoznati, da se tudi rumene in rdeče sčasoma spremenijo v zelene.

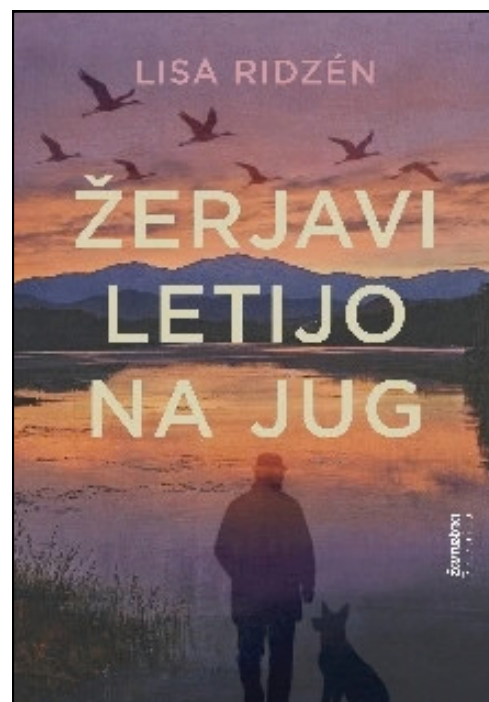
Jodi Picoult ŽELIM SI TE OB SEBI

Brodimo skozi temo in najdemo svetlobo. Nič več ne ločimo neba od morja, slišimo pa valove. Zgodba o trdoživosti in zmagoslavju človekovega duha v trenutku krize.



Tarryn Fisher ŽENE

Kako daleč bi šli, da bi izvedeli resnico o svojem možu? Kdo je vaš mož? In kdo je njegova skrivnostna tretja žena?



Lisa Ridzén ŽERJAVI LETIJO NA JUG

Švedska knjiga leta 2024 je na mah osvojila tudi bralce po svetu. Ko želimo reči »Mislim nate«, pa ne vemo, kako. Branje za vsakogar, ki se je moral posloviti od ljubljene osebe, in za vse, ki se še bodo.



Gisèle Pelicot in Judith Perrignon

ŽIVIM NAPREJ: ZGODBA ŽENSKE, KI JE KLJUB ZLORABI V SEBI NAŠLA NEIZMerno MOČ

Protagonistka je pozornost svetovne javnosti pritegnila, ko se je odrekla pravici do anonimnosti na sojenju proti svojemu možu. Odločno sporoča: žrtve se ne smejo sramovati, sramujejo naj se storilci.



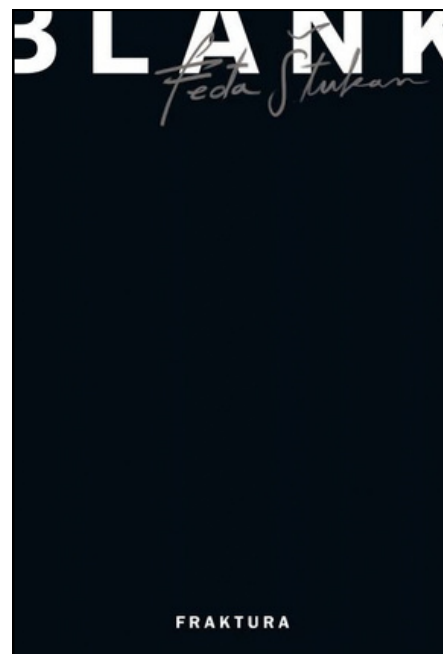
Olivier Bourdeaut ČAKAJOČ NA BOJANGLESA

Lahkotna komedija in brezskrbnost se postopoma prevesita v pretresljivo dramo, ko se družina sooči s stvarnostjo mamine nepredvidljive duševne bolezni. Francoski pisatelj je roman napisal v le nekaj tednih po izgubi službe. Izjemen uspeh knjige je dopolnjen z gledališko predstavo, stripom in celovečernim filmom iz leta 2022.



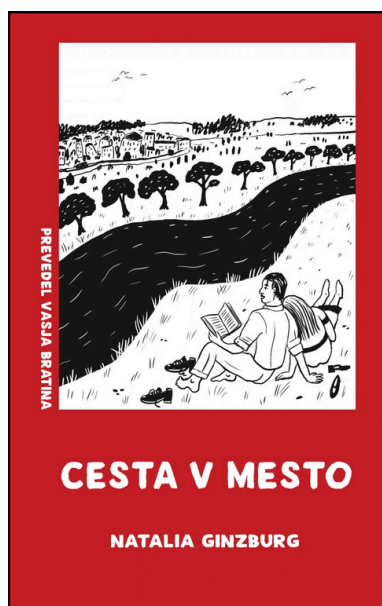
Fedā Štukan BLANK

Avtobiografija bosansko-hercegovskega igralca je osupljiva in navdihujoča. Od specialca v vojni v Sarajevu, odvisnika in brezdomca do hollywoodskega zvezdnika. K pisanju ga je spodbudil Brad Pitt.



Natalia Ginzburg CESTA V MESTO

Edinstvena neposrednost ene izmed najpomembnejših italijanskih avtoric dvajsetega stoletja v nas odmeva tiho, a vztrajno. Tudi v tem njenem prvem romanu. Beremo, da včasih pot, ki naj bi vodila v odrešitev, pripelje v novo ujetost. Hrepenenje ostane.





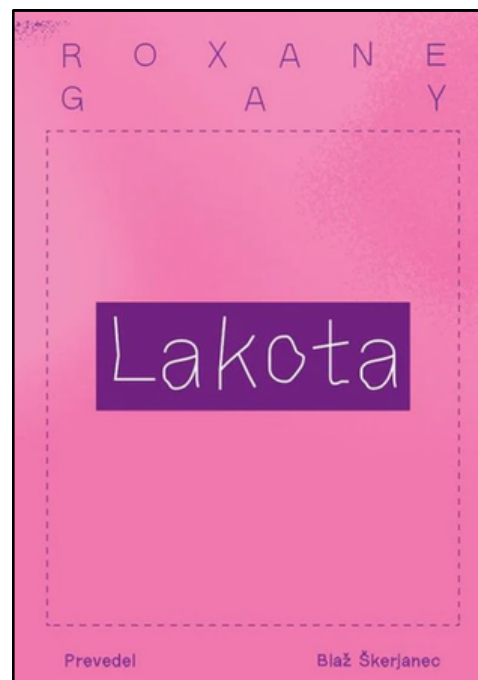
Sigrid Nunez KAJ PRESTAJAŠ

Globok psihološki roman raziskuje teme empatije, človeške bližine, soočanja s smrtjo in moči poslušanja. Pripovedovalka se ponovno poveže s svojo mladostno prijateljico, ki neozdravljivo zboli za rakom. Prijateljica jo prosi za posebno, pretresljivo uslugo: da ostane z njo v njenih zadnjih dneh in ji pomaga izpeljati dostojanstven konec pod njenimi pogoji.

Roxane Gay

LAKOTA: SPOMINI (MOJEGA) TELESA

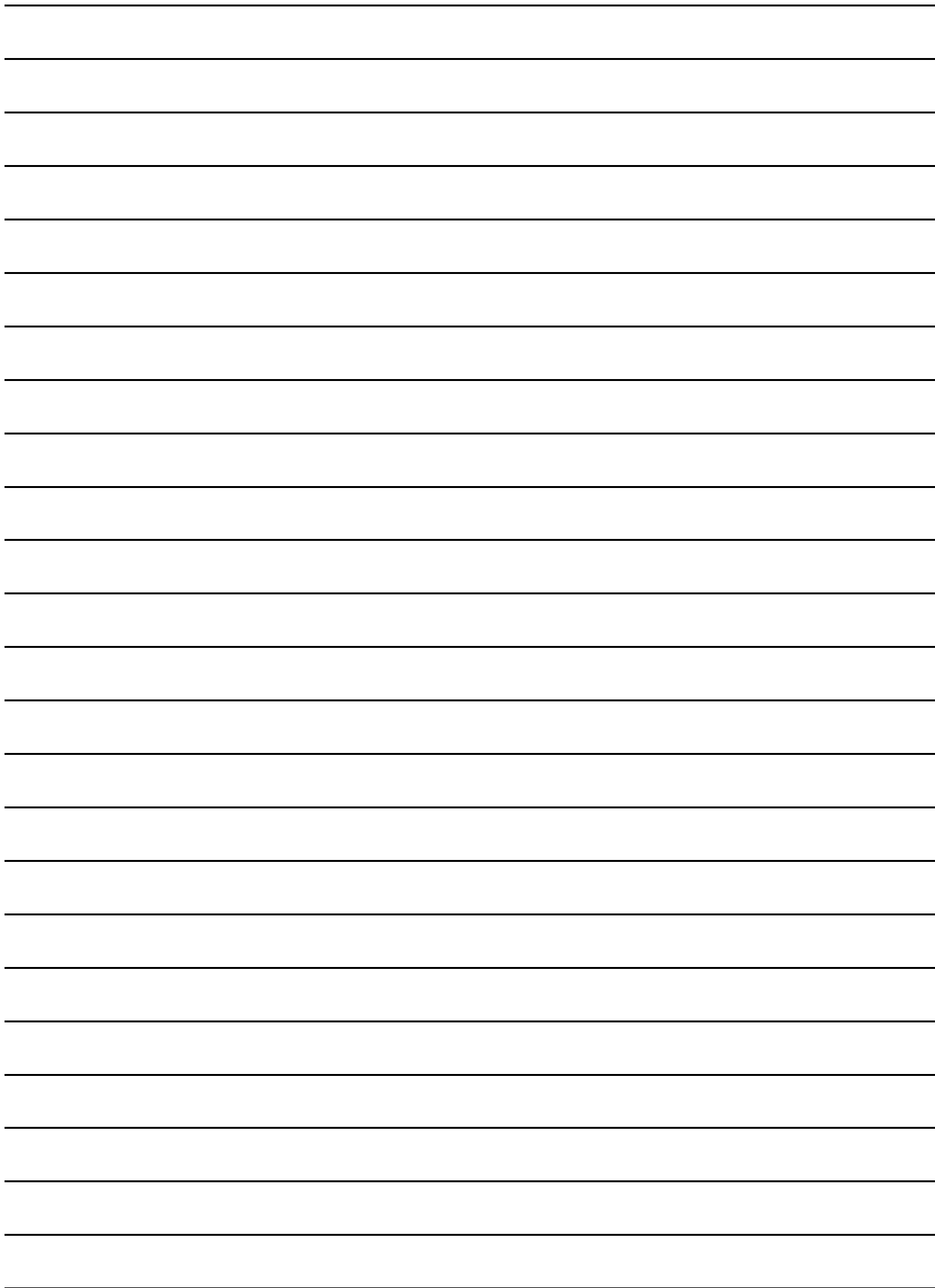
Haitijsko-ameriška pisateljica, esejistka in feministična kritičarka v ospredje postavi izkušnjo brutalnega spolnega nasilja, ki ga je doživela pri 12 letih. Gre za eno izmed najpomembnejših sodobnih osebnih izpovedi o telesni podobi, preživetju travme in družbenih pričakovanjih.



Paolo Cognetti

DIVJI DEČEK: GORSKI DNEVNIK NIKOLI NA VRH: HIMALAJSKO POTOVANJE OSEM GORÁ SPODAJ V DOLINI VOLČJA SREČA

Italijanski pisatelj slovi po čudovitih opisih gorske narave, samote, močnih prijateljstev in iskanja lastnega smisla. Gora zanj ni le geografski prostor, temveč je ogledalo človekove notranjosti, kjer se skozi samoto in naravo učimo razumeti sebe, odnose z drugimi in svoje mesto v svetu. Njegova dela so vršaci sodobne književnosti, intimne mojstrovine v obliki zgodb in poklon goram, ki nas bo prevzel, če smo že kdaj začutili klic planin.





Savinjčani beremo



Na voljo tudi kot e-knjiga na portalu Cobiss Ela.

Izdala: Medobčinska splošna knjižnica Žalec, zanjo Jolanda Železnik

Besedilo: mag. Lea Felicijan

Jezikovni pregled: mag. Lea Felicijan

Oblikovanje: Bojan Uranjek

Naklada: 500 izvodov

Tisk: Graf ID, Jasna Golc Goleš, s. p.

Oktober 2026

Medobčinska splošna knjižnica Žalec
|Aškerčeva 9a, 3310 Žalec | 03 712 12 52 | skzal@zal.sik.si|

