

Ervin Fritz

FAVN ali DOLGI POHOD

V svojem pesnjenju avtor stopa po poteh enega samega dolgega pohoda, a so poti tako raznolike, da vmes med drugimi nastaneta zbirki pesmi Favni in Dolgi pohod.

Sonja Porle

ČRNI ANGEL, VARUH MOJ

Žlahtni potopisni roman večkratnega potovanja avtorice v Afriko. Subtilna zmes osebne zgodbe in podatkov o Afričanih. Izreden občutek za podrobnosti.

Andre Dubus

PREŠUŠTVO

Avtor je klasik kratke zgodbe. Misli, čustva in dogodke opisuje z veliko mero neposrednosti in iskrenosti, pri tem pa nikoli ne moralizira.

Melina Marchetta

REŠEVANJE FRANCESCE

Doživeta mladinska zgodba o šestnajstletni Francesci, ki se ji življenje postavi na glavo, ko njena mama, ugledna profesorica in močna ženska, ne vstane več.

Paolo Giordano

SAMOTNOST PRAŠTEVIL

Praštevila so deljiva samo z ena ali sama s sabo. Kot praštevili sta tudi Mattia in Alice. Oba sta v otroštvu doživela travmatično izkušnjo, ki ju kasneje zbliža in splete med njima posebno močno čustveno vez.

Marko Repnik

ILUZIJA

Glasbenikovo občutljivost in zvočnost začutimo tudi v njegovi poeziji. Zbirka pesmi je polna ritma, sozvočij in uglašenosti.

Haruki Murakami

JUŽNO OD MEJE, ZAHODNO OD SONCA

Nežna, boleča in izmikajoča se pripoved o trajnosti in minljivosti ljubezenskih vezi, razmislek o človeški krhkosti, o nedoumljivi, erotično nabiti skrivnosti.

Igor Karlovšek

GIMNAZIJE ali MOJCA

Avtor se kot odvetnik vsak dan srečuje z družbenimi problemi, z ljudmi, ki hodijo po robu, s kriminalom. Snov njegovih romanov je vsakdanje življenje. Naj bo Gimnazijc ali Mojca, oboje je napeto in dramatično.

Marta Tikkanen

VELIKI LOVEC

Izredno čustveno. Pripoved je predvsem hvalnica Grenlandiji in njeni neokrnjeni naravi, po drugi strani pa hvalnica ljubezni, nenehno spraševanje o tem, kaj ljubezen pravzaprav je.

Brina Svit

COCO DIAS ALI ZLATA VRATA

Zgodba se odvija v Parizu, a tudi v Buenos Airesu. Zgodba o plesalcu tanga se prekriva z zgodovino tanga in tudi z zgodbo ženske, ki končno razume, kaj pomeni objeti moškega.

Nataša Kramberger

NEBESA V ROBIDAH

Nagrajenka za književnost letošnjega Frankfurtskega sejma. Fragmenti iz življenja so intenzivni, doživeti, čutni, so kratki in ne potrebujejo pojasnjevanja. Izredno.

Christis Tsiolkas

KLOFUTA

Zaplet sproži navadna klofuta, ki jo na zabavi moški prisoli otroku, ki ni njegov. Klofuta pelje v razpad prijateljstev, v medsebojna obtoževanja. Pravi emocionalni tobogan. Za naš čas.

Jhumpa Lahiri

TOLMAČ TEOB

Osupljiva zbirka grenko-sladkih zgodb opisuje čustveno potovanje oseb, ki iščejo ljubezen onkraj državnih in generacijskih meja.

Maria Barbal

KAMEN V MELIŠČU

Conxa, osemdesetletna starka, pripoveduje: »Počutim se, kot bi bila kamen, ki je zastal na melišču. Če se sproži plaz, se bom skotalila z drugimi v dolino, če ne, bom ostala tu pri miru še dolgo časa ... «

Alenka Rebula

STO OBRAZOV NOTRANJE MOČI

»Globok tolmun, v katerega se duša potopi po svoje zaklade, da jih s pogumom dviguje na obalo naročij, v katerih se še tako težki kamni bolečine zableščijo v svetlobi upanja ... « (Manca Košir)