

120-letnica rojstva

Alma Maximiliana Karlin

MOJI ZGUBLJENI TOPOLI

Svetovna popotnica, rojena v Celju, je bila človek mnogih svetov. Doslej smo brali njene zapise o potovanjih v daljne dežele. Tokrat pa beremo spomine na II. svetovno vojno. Tudi ona ji ni ubežala.

90-letni glasnik slovenstva

Boris Pahor

SPOPAD S POMLADJO

V sanatorij blizu Pariza, kjer okrevajo telesno in duhovno zlomljeni Evropejci, ki so ušli nesmiselnemu uničevanju v taboriščih, pride tudi tržaški Slovenec. Zaplete se z bolničarko, ki z vso močjo uteleša ljubezen in prihodnost.

Slovenka leta 2008, rojakinja

Neža Maurer

NA TVOJO KOŽO PIŠEM SVOJE VERZE ali OD MENE K TEBI

Svet je tak, kot je bil, in vendar je čisto drugačen. Na tej strani hriba sem jaz – na oni je človek, ki mi je drag. Hrbtne strani življenja ni. Kamor se ozrem, gledam svetu v obraz.

Vsak njen verz slej ko prej doživimo, kot da smo ga napisali sami.

Arundhati Roy

BOG MAJHNIH STVARI

Roman je prvenec indijske pisateljice, za katerega je prejela nagrado BOOKER. Beremo tankočutno zgodbo o dvojčkih, njuni materi, navadah in običajih ljudi, ljubezni med pripadnico višje kaste in moškimi nižjega rodu. Posebna pa je melodija jezika.

Povezujemo različnosti

Staša Lepej – Bašelj

CAMINO

Romanje je čiščenje duše in telesa. To zagotovo ve avtorica, ki je prehodila dolgo pot v Španijo. Pa kaj, če se vnamejo živci na nogah in se iz žuljev cedi kri. Na cilj prideš oplemeniten in očiščen vsega, kar te bremeni.

Dubravka Ugrešić

MINISTRSTVO ZA BOLEČINO

Roman hrvaške pisateljice o izgnanstvu, o vživljanju emigrantov v nova okolja, o tanki meji med nostalgijo in depresijo, o ljubezni ... Avtorica tudi sama živi in dela v Amsterdamu.

Suzana Tratnik

IME MI JE DAMJAN

Roman o odraščanju je delo nominiranke za nagrado KRESNIK 2008, ki jo poznamo zlasti po njenem romanu *Tretji svet* in po kratkih zgodbah *Vzporednice*. Zgodbo, ki jo razvijajo drastični spori Damjana z očetom, namenoma priporočamo odraslemu bralcu.

Susanna Tamaro

POJDI, KAMOR TE VODI SRCE

Babica piše pobegli vnukinji dnevnik v obliki pisem. Iskrena, ljubeča pripoved, polna življenjskih nasvetov. Je najuspešnejši italijanski roman preteklega stoletja in svetovna uspešnica.

Jurij Hudolin

PASTOREK

Intimna zgodba nesrečne družine. Hudolinova zgodba o nasilju v družini je srhljivo realistična. Ne izogne se kompleksnosti doživljanja trpinčenega otroka. A vendar vzbuja upanje.

Povezujemo različnosti

Anita Nair

ŽENSKI KUPE

Vse do začetka leta 1998 so imele indijske železniške postaje posebne blagajne za ženske. Večina nočnih vlakov je imela ženske kupeje. Ženske so v njih klepetale o svojih odnosih z možmi, s prijatelji, z materami, delodajalci, otroki ...

Fred Vargas

ČLOVEK Z MODRIMI KROGI

Ne gre za tipično kriminalko, čeprav vsebuje tipične značilnosti: zločin, detektiva, osumljenca in razplet s preobratom. A vendar je še nekaj. Je morda to kriminalka, ki se spogleduje z drugimi žanri?

Janja Vidmar

PRINCESKA Z NAPAKO

Roman je temeljno branje na osnovnošolski stopnji. Zanj je avtorica 1998 prejela nagrado VEČERNICA. Na tabujskih temah in problemih junakinje so se lomila kopja staršev otrok, ki so delo prebirali za vseslovensko tekmovanje – Cankarjevo priznanje.

Marko Zorko

KNJIGA MRTVIH

Brez dvoma najbolj nenavadna slovenska kuharica o dobri hrani in nostalgiji. Samosvoja, ironična, duhovita, humorna. Je inovativna tudi po izvirni kulinarčni terminologiji: »Zakaj se ljudje lahko grizemo, jesti se pa ne smemo?« Neponovljiva.

Povezujemo različnosti