

# SAVINJČANI

# BEREMO

PROJEKT BRANJA ZA ODRASLE

2016/2017

*Brez nje ne gre ...*

č ab c  
č ab c  
f g h i  
i j k l  
l m n  
o p r  
š s t u v z  
š s t u v z

Medobčinska  
splošna  
knjižnica Žalec

## Kaj je življenje ...

Zagotovo si kdaj postavite to vprašanje, spoštovane bralke, spoštovani bralci, kajne? Ko si postavimo to vprašanje, se spomnimo, kako v naša življenja vstopajo in izstopajo različni ljudje. Eni vstopijo in kmalu izstopijo. Drugi ostanejo za dolgo. Tretji za vedno. Vsi pa pridejo ali gredo v pravem trenutku. In vsi puščajo dragoceno sled. Marsičesa nas naučijo. Nas brusijo in obrusijo.

Naše življenje je kot vlak, ki drvi skozi pokrajino. Ustavlja se na postajah, da potniki v gneči vstopijo in izstopijo – komaj se uspejo pogledati, kaj šele pozdraviti – pa že drvi naprej.

Dragi vsi, odločite se, da vaše življenje ne bo podobno vlaku. Naj bo vaše življenje podobno potniku na vlaku. Potniku, ki mirno in brezskrbno sede na dodeljeni sedež ter izbere, kaj bo počel med vožnjo – zrl skozi okno in občudoval naravo, zaprl oči in sanjaril, obračal list za listom v knjigi, ki jo varuje v naročju ... Potnik na vlaku ima možnost izbire. Ve, da je nekam namenjen, da je za pot potreben čas in da med vožnjo ne more izstopiti, vendar lahko čas vožnje porabi po svoje. Zato, spoštovani vsi – pogosto si predstavljajte, da ste potnik na vlaku. Postrezite si skodelico čaja, zleknite se v svoj najljubši ležalnik, pozabite telefon v torbici, še bolje v avtu ali službi, in počnite, kar vam je ljubo. Lahko tudi nič. Lahko pa se prepustite užitku s knjigo. Če ne veste, kaj bi brali, pogledajte v seznam knjig, ki je pred vami. Skrbno smo izbirali in srčno upam, da smo dobro izbrali.

8. maja 2017 se bomo srečali – če prej ne, seveda. Takrat nam boste povedali, kako smo izbrali. Lahko nam boste tudi povedali, kaj je za vas življenje. Je vaše življenje vlak ali potnik na vlaku?

Življenje je obenem zelo zapleteno in čisto preprosto, je zapisano v knjigi Babica vas pozdravlja in se opravičuje. Moramo znati upočasniti ritem življenja. Moramo se znati kdaj tudi ustaviti. Si pogledati v oči. Si vzeti čas za svoje najbližje, predvsem pa zase. Kdaj pa kdaj moramo tudi reči ne. Če znamo vse to, je življenje, čeprav je zapleteno, čisto preprosto. Predvsem pa lepo.

Življenje potrebuje besede, zato vam bo hvaležno, ker boste tudi letos z nami. In prav tako vam bomo hvaležni tudi mi.

Jolanda Železnik, direktorica

## *Kaj je življenje ...*

*Prostor med našimi obrazi je dvorišče; veje bi pognale, ptice bi sedale nanje in gnezdile, ko smo dobri drug z drugim. A nismo vedno. Kakšen dan smo tako vsak zase, da se veter izgubi, ko se zavleče v dvorišče med nami. Nekdo bi nas moral naslikati, ko smo dobri drug z drugim, in razstaviti ob poteh, da ne pozabimo.*

*To je življenje.*

*Izbrali smo zgodbe z dvorišča naših življenj. Vabimo vas, da ste z nami v deseti sezoni branja v projektu **Savinjčani beremo 2016/2017**, ki ga začnemo 20. novembra 2016, na dan slovenskih splošnih knjižnic.*

*Z vpisom v katerikoli enoti Medobčinske splošne knjižnice Žalec boste postali član skupnega branja. Prejeli boste brošuro z izborom branja. Knjige čakajo na vas v vseh enotah knjižnice, svetujemo pa, da si posamezne naslove rezervirate in se s tem zapišete v čakalno vrsto.*

*Vse o projektu **Savinjčani beremo 2016/2017** najdete na domačih straneh knjižnice [www.zal.sik.si](http://www.zal.sik.si) pod zavihkom Projekti.*

*Ko vas bomo povabili na zaključno prireditev, ki bo maja 2017, boste imeli svoj odgovor na vprašanje, kaj je življenje. Zapišite ga poleg naslovov vsaj petih knjig, ki jih morate prebrati.*

*Zgodbe nam ponujajo ogledalo. Saj poznamo pravljico o zrcalu, ki ga živali najdejo na gozdni jasi? Da, to je moja slika.*

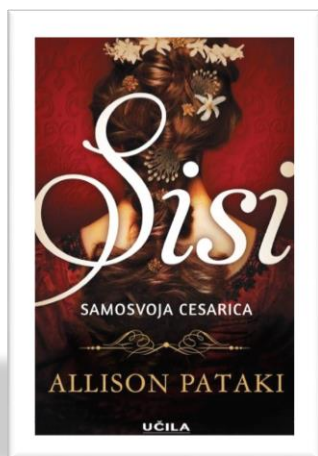
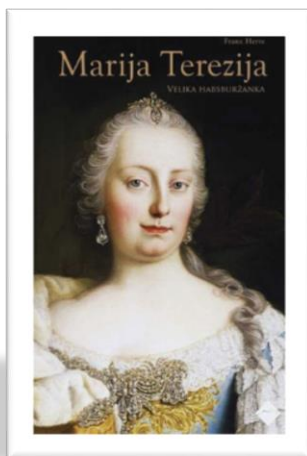
*Irena Štusej, bibliotekarka*

## MARIJA TEREZIJA

300-letnica rojstva

(katerakoli biografija)

Še vedno kdo reče: »To je drevo, ki ga je dala zasaditi Marija Terezija!« Nekdaj prvo damo Evrope poznamo po nekaterih dobrih reformah, a preberimo tudi to, kar se o njej govori in šepeta za vogali.



## SISI

(romani založb Avrora, Učila, Kmečki glas)

Okrog življenja lepe, a hladne avstrijske cesarice Sisi so spleteni številni miti. Cesar Franc Jožef I. naj bi se poročil z njeno starejšo sestro, a se je zagledal v Sisi, ki pa na vlogo prve ženske Avstro-Ogrske ni bila pripravljena.

## HIŠA ORHIDEJ/Lucinda Riley

Ganljiva družinska pripoved o ljubezni brez meja. Slavna pianistka se po tragični izgubi vrne v Whartov park, kjer je otroštvo preživljala z dedkom vrtnarjem. Na posestvu sreča novega lastnika Kita.



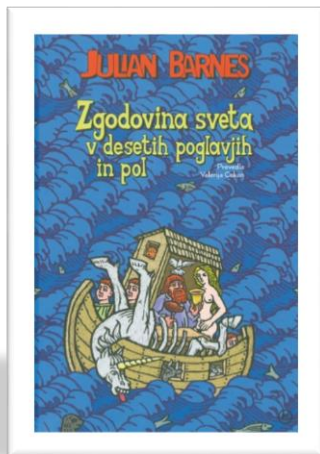


## **VSA TA NEVIDNA SVETLOBA/** Anthony Doerr

Avtor je leta 2015 za zgodbo o drugi svetovni vojni prejel Pulitzerjevo nagrado. Ni le še ena zgodba o vojni. Je zgodba, ki jo začutimo kot odkritje, kot čaroben sprehod med občutki iz besed.

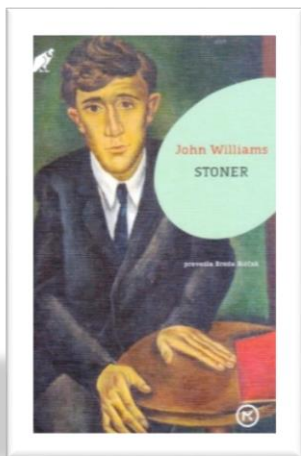
## **ZGODOVINA SVETA V DESETIH POGLAVJIH IN POL/Julian Barnes**

To ni skrajšana, instant zgodovina, ampak so posamezne epizode, ki imajo obliko potovanja ali plovbe v neznano - od Noetove barke do Titanika in Apolla. Barnes je načitan in duhovit.



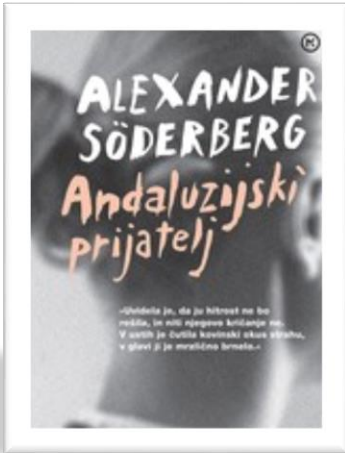
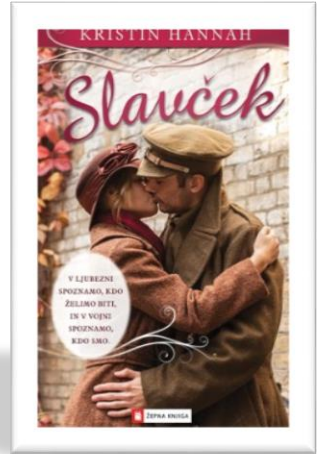
## **STONER/John Edward Williams**

Knjiga, ki je bila v izvirniku po izidu dolgo nedostopna, je postala evropska uspešnica. Osupljiva življenjskost, ki jo začutimo v usodi Stonerja, nas gane in hkrati ujezi. Radi bi ga sunili s prstom, da bi preusmerili tok dogajanja, a ne gre. Mojstrovina.



## SLAVČEK/Kristin Hannah

»Ženske gremo naprej. Me smo bile v tej vojni v senci. Za nas po koncu vojne ni bilo parad, medalj, niti nismo bile omenjene v zgodovinskih knjigah. Med vojno smo naredile, kar smo lahko.«  
Zgodba o sestrah, ki poskušata preživeti v okupirani Franciji.

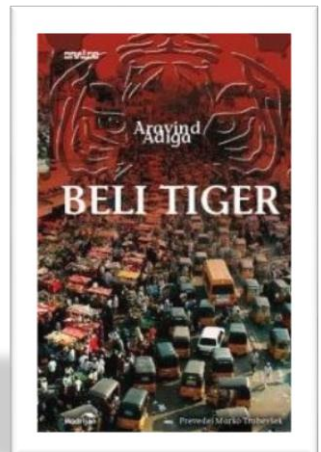


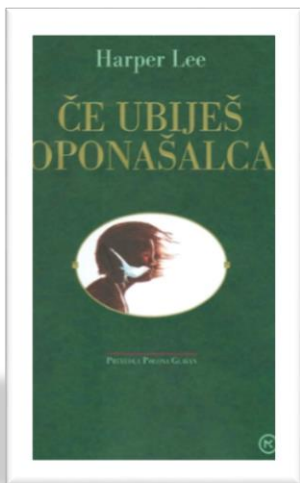
## ANDALUZIJSKI PRIJATELJ/ Alexander Söderberg

Beremo obširen kriminalni roman švedskega pisatelja. Odhajamo v mračen svet švedskega podzemlja, v katerega se zaplete glavna junakinja, medicinska sestra Sophie. Roman spada v družbo najboljših skandinavskih romanov zadnjih let.

## BELI TIGER/Aravind Adiga

Oster, neposreden, satiričen roman, ki verjetno odkriva resnico o Indiji. Ko v Banglore prihaja kitajski premier, se lokalni poslovnež odloči, da mu bo v pismu pojasnil vse tisto, kar mu bodo uradni gostitelji zamolčali o Indiji.





## ČE UBIJEŠ OPONAŠALCA/

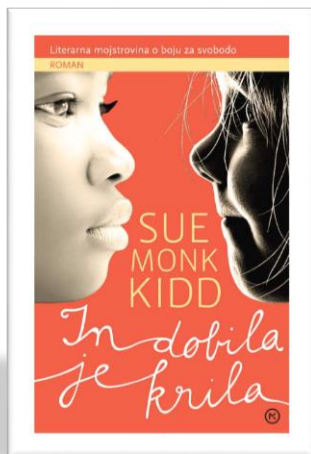
Harper Lee

Nekolikšna zmeda je med različnimi naslovi za isto delo: roman je izšel pri nas prvič leta 1964 z naslovom Ne ubijaj slavca, v novem prevodu leta 2015 pa pod naslovom Če ubiješ oponašalca. Čas, ko je rasna nestrpnost na preizkušnji.

## IN DOBILA JE KRILA/

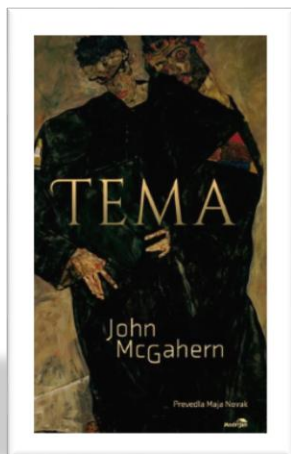
Sue Monk Kidd

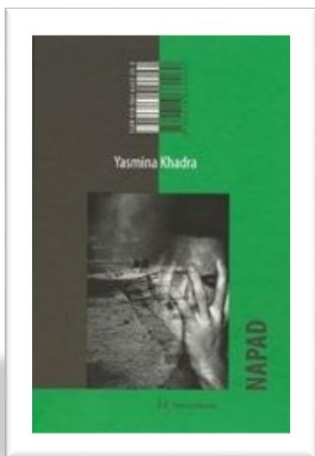
Pripoved o Američanki Sarah in njeni sužnji Esti Pokora. Enajstletna Sarah dobi desetletno sužnjo Esti za rojstnodnevno darilo. Njuna zgodba ni običajna in pričakovana.



## TEMA/John McGahern

Čprav je konservativna irska vlada pod vplivom cerkve roman prepovedala zaradi opolzosti in neprimerne vsebine, je prejel dve prestižni irski literarni nagradi. Poleg umirajoče matere je v zgodbi lik nasilnega, patriarhalnega očeta.





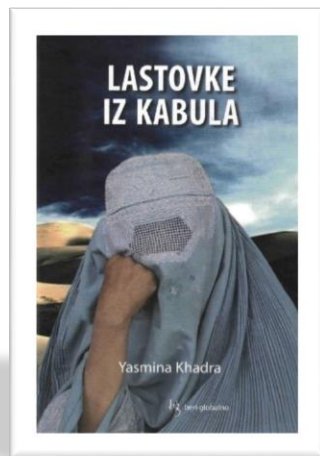
### **NAPAD/Yasmina Khadra**

Arabec Amin je kirurg, ki živi in dela v Tel Avivu. Rešuje življenja, pri tem pa je nenehno izpostavljen potrjevanju njegovega državljanstva. Osrednji dogodek je reševanje otrok po napadu kamikaze v restavraciji.

### **LASTOVKE IZ KABULA/**

Yasmina Khadra

V razdejanem Kabulu zakonska para, ki sta v ospredju zgodbe. Atik je ječar v ženskem zaporu, njegova žena je na smrt bolna. Druga dva sta izobraženca, ki sta po vdoru Talibanov v Afganistan izgubila delo, dostojanstvo, svobodo. Preizkušnja za vse je kamenjanje prešuštnice.



### **BAGDADSKÉ SIRENE/Yasmina Khadra**

Pripovedovalec zgodbe odhaja iz iranske vasice v Bagdad, da bi maščeval svojega ostarelega očeta. Oskrunili so ga ameriški vojaki. Ves čas je prisoten strah: ameriških vojakov, ki bi se radi vrnili domov, domačinov, ki bi radi živeli svobodno, čeprav v zapredku zaostalosti.

## **DAMA V MODREM/**

Noëlle Châtelet

V kratki zgodbi francoske avtorice spoznamo petdesetletno Solange. Je uspešna, a nezadovoljna. V mestu sreča damo v modri obleki, ki se ji nikamor ne muči. Odloči se, da tudi sama upočasni življenje.

Noëlle Châtelet

## **DAMA V MODREM**



## **MIDVA/**David Nicholls

Britanski avtor raziskuje tegobe rutinskega življenja poročenih parov. On je zapet, ona se ob njem ne najde. Odloči se, da ga zapusti. On izprosi še zadnje skupne počitnice z njunim sinom, na katerih ju namerava znova osvojiti. Osupljiv pogled na družino.

Knjiga, ki bo spremenila vaš pogled na družino.  
ROMAN

ROMAN

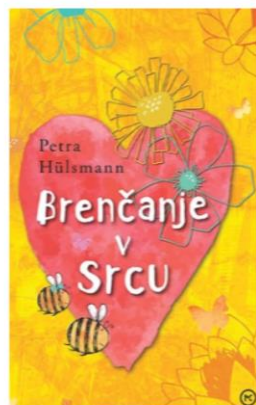
David Nicholls

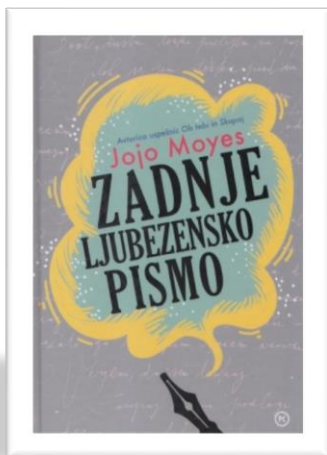


## **BRENČANJE V SRCU/**

Petra Hülsmann

Beremo sočno pripoved. Nerodna, zmedena, zaletava, a simpatična Leni se nam takoj prikupi. Z vsakim obrnjenim listom jo imamo raje. Branje z njo je sprostitiv.





## ZADNJE LJUBEZENSKO PISMO/

Jojo Moyes

Preplet dveh ljubezenskih zgodb. Ena je zapisana v pismu, ki ga Ellie najde pri selitvi arhiva, druga pa se dogaja njej, ko poskuša ugotoviti, kdo ga je napisal. Zabavno.

## O ČEM GOVORIM, KO GOVORIM O TEKU/

Haruki Murakami

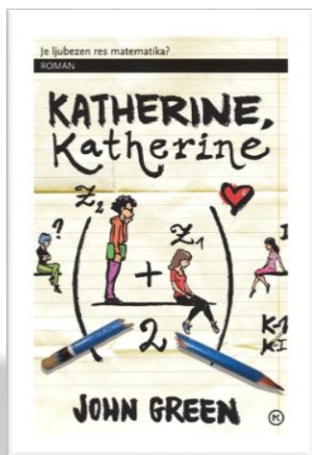
Tekaška izpoved Harukija Murakamija, najboljšega tekača med pisatelji. Beremo biografsko meditacijo o pisanju in teku, o povezavi med telesno energijo in zmožnostjo pisanja romanov.



## KATHERINE, KATHERINE/

John Green

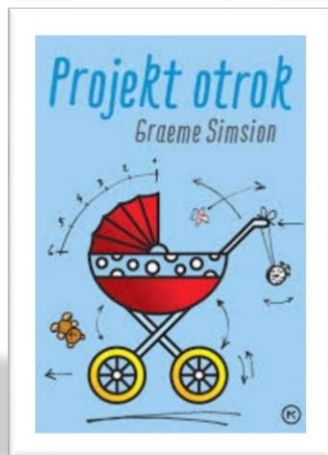
Mladinski ljubezenski roman nas nasmeje. Po romanih Krive so zvezde, Kdo si, Aljaska in Lažna mesta nas avtor zapelje v lahkotnejše vode. Kako sestaviti enačbo, da naslednje dekle najstnika Colina ne bo spet Katherine?



## PROJEKT OTROK/

Graeme C. Simsion

Brali smo knjigo Projekt Rosie, tako bo Projekt otrok smiselno nadaljnje branje. Rosie in rahlo avtistični profesor Don pričakujeta otroka, kar njemu spet zamaje tla pod nogami. Humorno.



## KIT NA PLAŽI/

Vinko Möderndorfer

(branje v projektu Rastem s knjigo)

Kit na plaži je prisrčna mladinska pripoved o sprejemanju drugačnosti. Nika ima skrivnost, ki ne ostane skrita prav dolgo. Ko se odkrije, se srčnost zgodbe šele začne.

## DEČEK S TATUJEM NA SRCU/

Simon Mičič

To je ganljiva pripoved o zamolčani resnici, ki se je skrivala na srcu dečka, ki ni mogel odrasti. Sila spolne zlorabe omejuje in ovira, onemogoča razvoj čustev. Povejmo na glas.



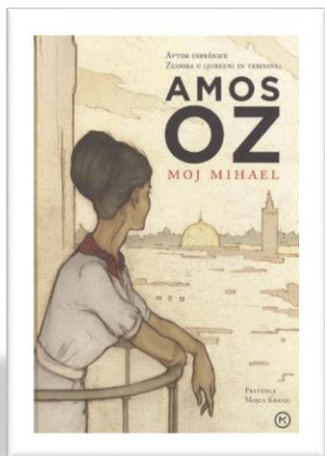


### **FIGA/Goran Vojnović**

Avtor, prejemnik dveh kresnikov za romana Čefurji, raus! in Jugoslavija, moja dežela, v romanu Figa prepleta zgodbe ljudi, ki v življenju Jadrana igrajo pomembno vlogo.

### **PSI BREZČASJA/Zoran Benčič**

Pripovedovalca zgodbe sta odločen Rok Osterberg, ki se vrne v rodno mesto, da bi raziskal umor mlajšega brata, in Robert Polak, podkupljivi detektiv. Beremo brutalnost odnosov in nezaupanje vpletenih.

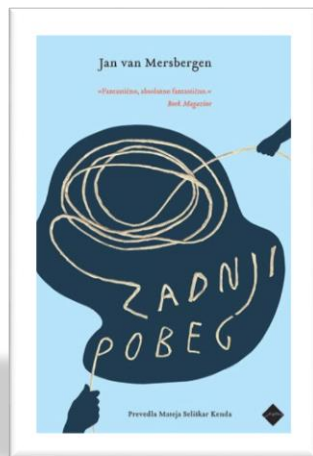


### **MOJ MIHAEL/Amos Oz**

*»Roman Moj Mihael sem v celoti napisal z vidika ženske v prvi osebi. Takrat sem imel šestindvajset let, bil sem prepričan, da o ženskah vem, kar je treba vedeti. Danes si tega ne bi več upal.«* Ganljiva ljubezenska zgodba.

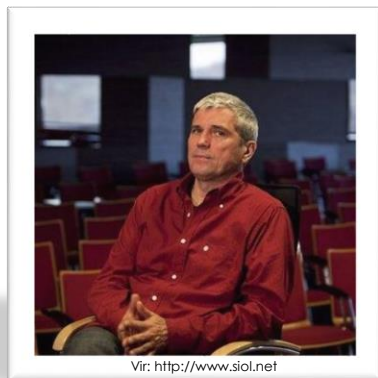
## ZADNJI POBEG/ Jan van Mersbergen

Pisatelj je za Zadnji pobeg prejel nagrado za najboljši nizozemski roman 2014. »*Če pred vsem pobegneš, si vedno svoboden.*« A ko iluzionist Ivan izve, da ima sina, se bo kmalu moral spoprijeti s svojim zadnjim pobegom iz stvarnosti.



## METOD PEVEC/ vsa njegova dela

Metod Pevec je slovenski pisatelj, igralec, scenarist in režiser. Usode marginaliziranih, iz družbe odrinjenih ljudi so mu blizu, saj je tudi sam odraščal v proletarskem okolju. Carmen, Teža dneva, Marija Ana, Večer v Dubrovniku ...



Vir: <http://www.siol.net>

## TOMO KRIŽNAR/ vsa njegova dela

*Nafta in voda*  
*Nuba*  
*O iskanju ljubezni*  
*Mana*  
*Šambala*  
*Samotne sledi*

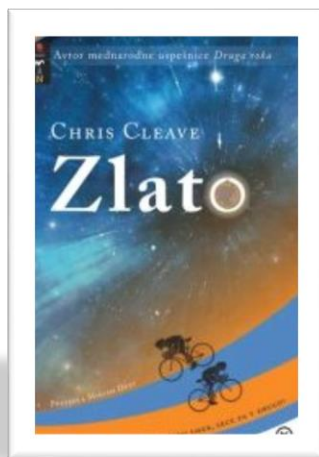


Vir: <http://www.tomokriznar.com>

Tomo Križnar je popotnik in humanitarni delavec. V knjigah in prispevkih za medije piše o občutljivostih preživelih staroselskih kultur in o načinih, kako jih zaščititi.

## ZLATO/Chris Cleave

Zgodba o dogodivščinah na olimpijadi športa in olimpijadi starševstva. Kate, Zoe in Jack so vrhunski kolesarji, športniki v tekmi za najvišja priznanja. Športno in čustveno razmerje med njimi pa se ves čas spreminja.



## KARAKUL in

**ZANESLJIVA ZNAMENJA  
SPREMINJANJA**/Paul Parin,  
100-letnica rojstva

Paul Parin, utemeljitelj etnopsihoanalize, je rojen v Novem Kloštru pri Polzeli, kjer je preživel otroška leta. Zanesljiva znamenja spreminjanja so knjiga o njegovem otroštvu v Sloveniji. Marsikaj nam postane blizu, prav tako tudi v zgodbah, ki jih beremo v Karakulu.



## KAVA PRI DIŠEČEM JASMINU/

Nataša Konc Lorenzutti

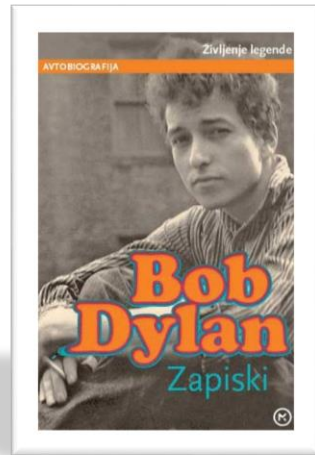
Roman slovenske pisateljice je bil leta 2012 nominiran za nagrado modra ptica. Jasmina se znajde v vozlih razdiralnih vzorcev in odvisnosti, ki ji ne dovolijo zajeti življenja, kot si želi. *»Srečala sta se z očmi. Vedno jo je pretresal njegov pogled, tako dvojen, razburkan in podoben divji strugi. Nikoli ne bi mogla reči, da je bilo zlo v njem, a vseeno jo je strašil in hkrati privlačil.«*



## ZAPISKI/Bob Dylan

Nobelova nagrada za literaturo 2016

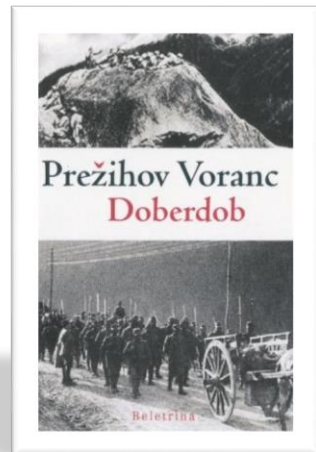
V Mladini je Bernard Nežmah zapisal (povzemamo) »*To ni knjiga o psihološki skici ljudi okrog Dylana. To je čisti prikaz, kako postati Bob Dylan.*«



## DOBERDOB/Prežihov Voranc

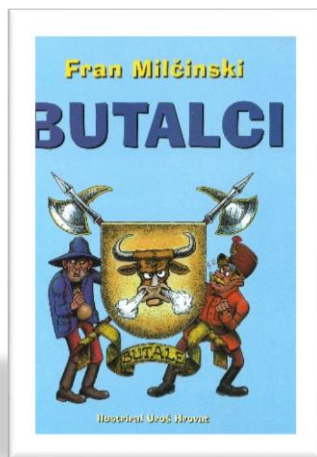
100-letnica soške fronte

*Doberdob, slovenskih fantov grob.* Na eni izmed največjih front 1. svetovne vojne, na *krvavih galicijskih poljanah*, je padlo največ Slovencev v tej svetovni vojni. Doberdob je zgodba o avstro-ogrskih polkih ob Soči, ki so jih spomladi 1916 sestavljali večinoma slovenski fantje.



**BUTALCI**/Fran Milčinski  
150-letnica rojstva

Zimzeleni Butalci in njihove humorne zgodbe nikoli ne ostarijo. Vedno nas zbode nekaj, v čemer se prepoznamo in smejemo tudi na svoj račun.



**ITA RINA** oz. Ida Kravanja, slovenska igralka  
110-letnica rojstva

Ida Kravanja je rojena v Divači leta 1907. Filmsko kariero je kot Ita Rina začela po neuspelem lepotnem tekmovanju, na katerem pa jo je opazil Adolf Müller, lastnik kinematografa. Njene fotografije je poslal filmskemu producentu Petru Ostermayerju. Prejela je ponudbo in brez materinega dovoljenja pobegnila v Berlin.

Njen vzpon med filmske zvezde je bil silovit, preseгла ga ni še nobena slovenska igralka, nekateri menijo, da tudi evropska ne. Pozneje se je poročila z Beograjčanom, se preselila v Beograd in rodila hčer. Med vojno je bila glavna preskrbovalka družine. Po vojni je še nekajkrat zaigrala. Umrla je leta 1979 v Budvi po enem izmed napadov astme.



## SEBASTIJAN PREGELJ/

vsa njegova dela

*Cirilina roža*

*Burkači, Skrunilci...*

*Prebujanja*

*Svinje brez biserov*

*Na terasi babilonskega stolpa*

*Mož, ki je jahal tigra*

*Leta milosti*

*Kronika pozabljanja*

*Pod srečno zvezdo*

*Literarne poti Ljubljane*

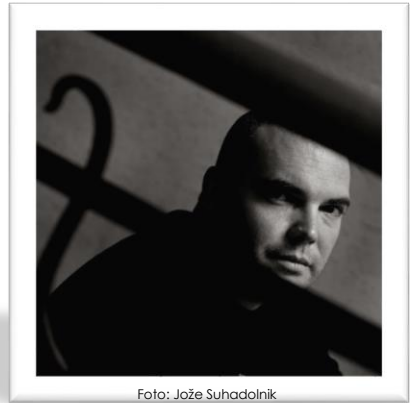
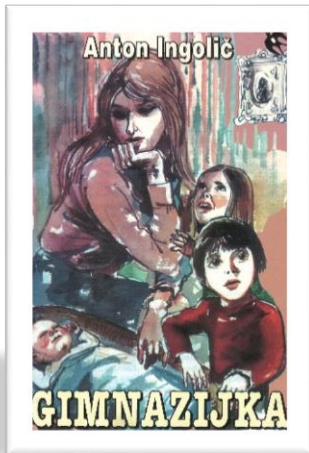


Foto: Jože Suhadolnik

Sebastijana Preglja poznamo predvsem po zgodbah, v katerih se domišljija družī s poznavanjem zgodovine. Beremo lahko njegove kratke zgodbe in romane. S tremi romani je bil finalist za nagrado kresnik.



## GIMNAZIJKKA/Anton Ingolič

110-letnica rojstva

Mladinski roman sedemdesetih let je zanimiv zaradi zgodbe gimnazijke Jelke, še bolj pa zaradi miselnega ozračja in moralne podobe družbe, iz katere se dviga dekletova tragedija. Branje za vse starosti.

## KRISTALNI ČAS/

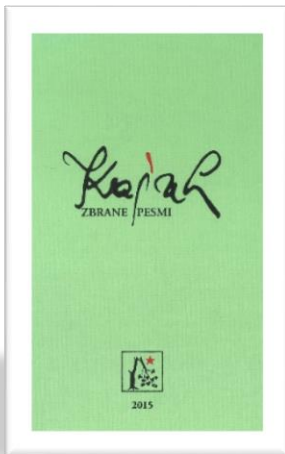
Lojze Kovačič

Razmislek, da je ustvarjanje edino opravičilo za življenje. Roman je prejemnik srebrnega kresnika – najboljši kresnikov nagrajenec preteklih 25 let.



## BABICA VAS POZDRAVLJA IN SE OPRAVIČUJE/Frederik Backman

Po knjigi Mož z imenom Ove je tukaj tudi duhovita in občutljiva zgodba, polna humorja, ekscentričnosti, nežnosti. Govori o sedemletni Elsi. O njeni drugačnosti. In o tem, da ni sama, kajti najboljšo in edino prijateljico najde v babici. Svet, v katerem od tebe nihče ne pričakuje, da boš normalen, nam je lahko zelo blizu ...



## KAJUHOVE PESMI

95-letnica rojstva

»Samo en bel, en češnjev cvet odlomi, moja draga, saj veš, kako vsak tak pozdrav človeku za rešetkami pomaga.« Pesnik in narodni heroj Karel Destovnik - Kajuh je utihnil mlad, star komaj 21 let.



**MEDOBČINSKA SPLOŠNA  
KNJIŽNICA ŽALEC**

03/712 12 52

[skzal@zal.sik.si](mailto:skzal@zal.sik.si)

ponedeljek od 8. do 18. ure

tokrek od 8. do 14. ure

sreda od 8. do 18. ure

četrtrek od 8. do 14. ure

petek od 8. do 18. ure

sobota od 7. do 12. ure

**OBČINSKA KNJIŽNICA BRASLOVČE**

Tel.: 03/705 91 98

[skbraslovce@zal.sik.si](mailto:skbraslovce@zal.sik.si)

tokrek od 12.30 do 18. ure

četrtrek od 12.30 do 18. ure

sobota od 8. do 12. ure

**OBČINSKA KNJIŽNICA POLZELA**

Tel.: 03/703 32 04

[skpolzela@zal.sik.si](mailto:skpolzela@zal.sik.si)

ponedeljek

od 12. do 19. ure

sreda od 12. do 19. ure

četrtrek od 8. do 14. ure

petek od 8. do 14. ure

sobota od 8. do 12. ure

**OBČINSKA KNJIŽNICA PREBOLD**

Tel.: 03/705 35 40

[skprebold@zal.sik.si](mailto:skprebold@zal.sik.si)

tokrek od 14. do 18. ure

sreda od 14. do 18. ure

četrtrek od 8. do 12. ure

sobota od 8. do 12. ure

**OBČINSKA KNJIŽNICA TABOR**

Tel.: 03/703 20 92

[sktabor@zal.sik.si](mailto:sktabor@zal.sik.si)

tokrek od 14. do 18. ure

**OBČINSKA KNJIŽNICA VRANSKO**

Tel. 03/ 703 12 80

[skvransko@zal.sik.si](mailto:skvransko@zal.sik.si)

tokrek od 12. do 18. ure

petek 12. do 18. ure

sobota 8. do 12. ure

**KRAJEVNA KNJIŽNICA GRIŽE**

Tel: 0599 36 602

[kkgrize@zal.sik.si](mailto:kkgrize@zal.sik.si)

sreda od 15. do 18. ure

**KRAJEVNA KNJIŽNICA LIBOJE**

Tel: 041/526 407 [kkliboje@zal.sik.si](mailto:kkliboje@zal.sik.si)

ponedeljek

od 16. do 18. ure

**KRAJEVNA KNJIŽNICA PETROVČE**

Tel.: 068/16 53 25 [kkpetrovce@zal.sik.si](mailto:kkpetrovce@zal.sik.si)

tokrek od 11. do 13. ure

petek od 15. do 18. ure

**KRAJEVNA KNJIŽNICA PONIKVA**

Tel: 03/777 85 23

[kkponikva@zal.sik.si](mailto:kkponikva@zal.sik.si)

tokrek od 13. do 16. ure

**KRAJEVNA KNJIŽNICA ŠEMPETER**

Tel: 041/526 407

[kksempeter@zal.sik.si](mailto:kksempeter@zal.sik.si)

tokrek od 16.30 do 18.30

Izdala: Medobčinska splošna knjižnica Žalec, zanjo Jolanda Železnik

Tekst: Irena Štusej

Jezikovni pregled: mag. Lea Felicijan

Oblikovanje: Bojan Uranjek

Naklada: 600 izvodov

November 2016

Publikacija je del projekta literarnih prireditev, ki ga sofinancira Javna agencija za knjigo RS

JAK  
JAVNA  
AGENCIJA ZA  
KNJIGO RS

