

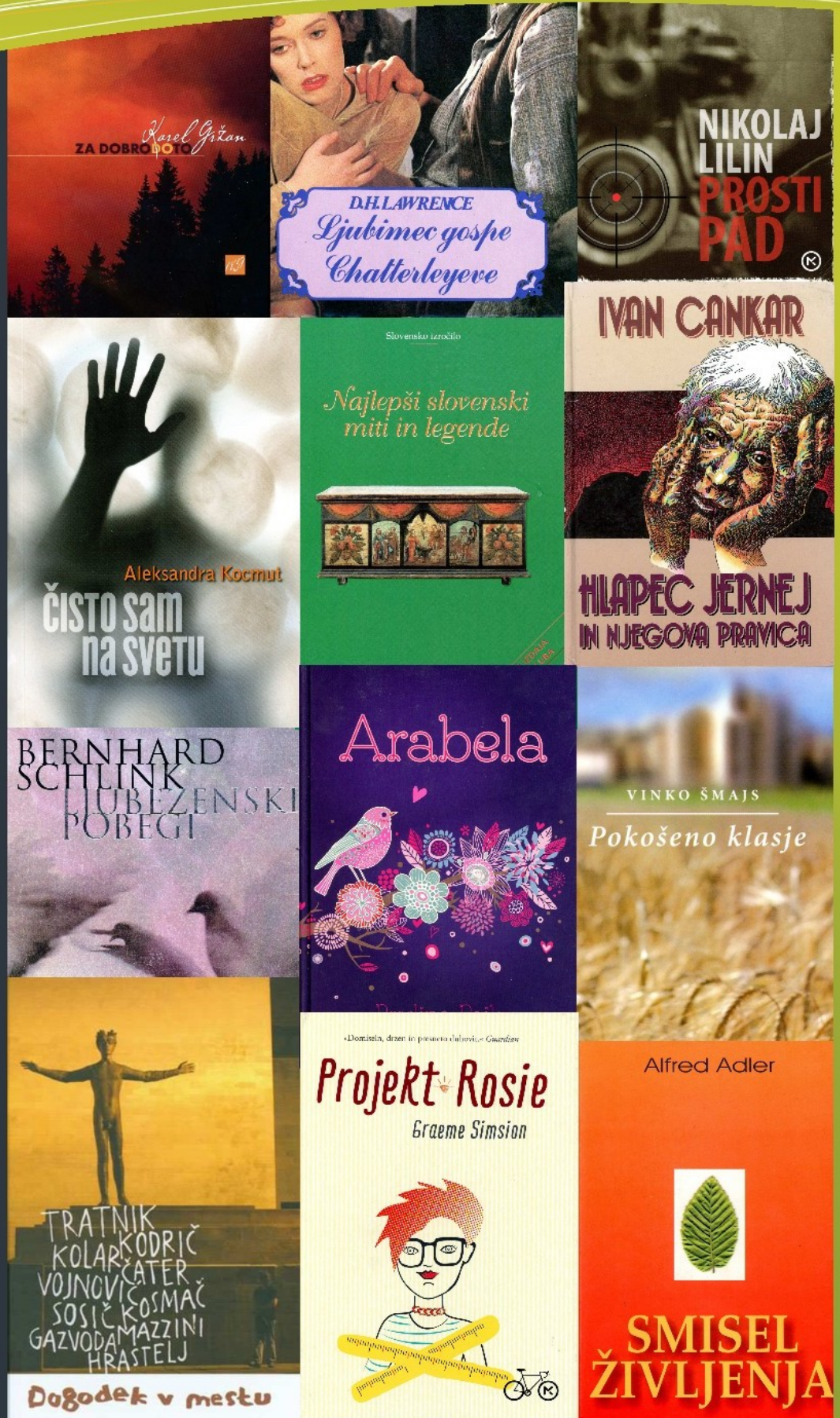
Savinjčani beremo

2014
2015

V MENI JE ...

Projekt Savinjčani beremo prispeva k ozaveščanju branja kot osnovne potrebe človeka tudi v starostnem obdobju, ko ga k temu ne nagovarjajo šolski projekti, kot so bralna značka, domače branje, obvezno branje in podobno. Odraslim bralcem je sugerirano branje, katerega vsebine bi lahko pripomogle k poznavanju življenja in mišljenja, posameznikov ali skupin, k prepoznavanju in sprejemanju drugačnosti; različne stilne pisave bi lahko bogatile poznavanje jezika in besedni zaklad; druženje z izmenjavo mnenj o prebranem pa naj bi pripomoglo k strpnemu dialogu.

Projekt, ki obsega bralno občinstvo enajstih knjižnic v šestih občinah (Braslovče, Polzela, Prebold, Tabor, Vransko, Žalec), se začne 20. 11. 2014, na dan slovenskih splošnih knjižnic, in konča 11. 5. 2015 s sklepno prireditvijo v Domu II. slovenskega tabora Žalec.



V MENI JE ...

... veselje, ker nas je iz leta v leto več, ki nam tempelj besede pomeni duhovno razkošje;

... sreča, ker je v naši dolini moč besede varno ugnezdena;

... mir, ker je v mladem, ki stopa za nami, neustavljiva volja brati, spoznati in znati;

... ljubezen do slovenščine, ki je Pavčku najbolj zvočna, najbolj spevna, čista muzika potoka, ki se pregiba iz večnosti v večnost;

... svoboda, ki ob prebranem rojeva nešteto misli. Lahko se odločim, da so čisto moje, lahko jih podelim, če želim.

... čutenje harmonije, ki se ustvarja, ko se črke druga za drugo zlagajo v besede. Včasih se zložijo tako lepo, da se ne moremo odmakniti od njih.

... življenje, ki je v svoje vsakodnevne kolesnice ujelo ritem kulture in razkošje belih krizantem;

... hrepenenje, da bi Trubarjevo, Cankarjevo, Prešernovo in še kakšno dediščino skrbno izročali našim zanamcem. Da bi jim bilo to izročilo dragocena dota.

... vera v čas, ko bo kultura vedno bolj pomenila polnost, celovitost, celoto našega bivanja v svetu, ki je predvsem takšen, kot smo mi sami;

... čudenje, kako se vsak ob nečem brusi, izbrusi in tudi obrusi;

... želja, da bi bila vsem beseda naš dom, zato bi jo vsi morali iskati, graditi, tesati in ljubiti;

... slutnja, da bo le knjiga s slovensko besedo, ki bo del slovenske kulture, ta pa stvar srca, poskrbela, da Slovenci ne bomo zbrisani z obličja tega sveta;

... zavedanje, da za tiste, ki beremo, svet ni en sam – selimo se iz enega v drugega, zato lažje razumemo tistega, v katerem živimo.

... hvaležnost, ker sem med izbranci, ki imajo materni jezik z milozvočno dvojino, ki zveni tako mehko, nežno, pa vendar odločno;

... misel, da svet najbrž ne bi bil boljši, če bi ljudje več brali, in težko verjamem, da bi s knjigami lahko ustavili vojne, izkoreninili lakoto in bolezni. Vem pa, da lahko prav s knjigami ustvarimo trenutke, za katere nam ne bo nikoli žal.

In V MENI JE upanje, da boste tudi letos z nami. Vsi, ki ste bili doslej, in še kdo na novo.

Veliko bralnih užitkov in dobrih občutkov vam privoščim.

Jolanda Železnik, direktorica

V MENI JE ...

Spoštovani,

včasih se le spogledamo in vemo, kdo smo; ljudje z žalostno ptico v sebi. Čas je tak, da bi vsaka ptica občepela z glavo v svojem perju, če se je ne bi dotaknili, da vztrepeta, da nas sliši, ko ji rečemo: "Ej, ptica, v meni je zgodba, zbudi jo, da se sliši."

Zbudili smo zgodbe. Vabimo vas, da se nam pridružite v osmi sezoni branja v projektu Savinjšani beremo, ki ga začenjamo 20. novembra 2014, na dan slovenskih splošnih knjižnic.

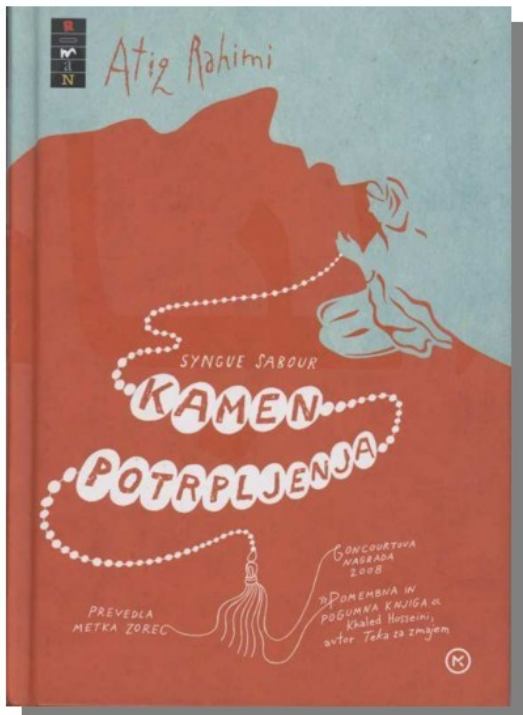
Član našega skupnega branja boste postali z vpisom v katerikoli enoti Medobčinske splošne knjižnice Žalec (www.zal.sik.si). Tudi knjige si lahko izposojate v vseh enotah. Svetujemo vam, da si posamezne naslove, ki bi jih zagotovo radi prebrali, rezervirate. S tem boste zapisani v čakalno vrsto.

Ob vpisu ste prejeli to brošuro z opisi vseh izbranih vsebin letošnjega branja. Vsebine boste našli tudi na naših domačih straneh pod zavihkom Projekti. Izbrane vsebine naj postanejo vaše čtivo v daljšem časovnem obdobju, do konca te sezone pa morate prebrati najmanj pet knjig. Aprila vas bomo spomnili, da se branje bliža sklepnemu srečanju, ki bo tokrat 11. maja 2015 v dvorani Doma II. slovenskega tabora Žalec. Predtem pa boste zapisali svoje misli o prebranih knjigah. Zapise boste oddali v eni od enot knjižnice.

Mnoge zgodbe so prebudile žalostne ptice v nas, a še več je takšnih, ki so jih prinesle vesele ptice, in te naj se za vedno naselijo v vas.

Na morebitna vprašanja vam bomo odgovarjali knjižničarji v vseh enotah, lahko pa pišete na naslov jolanda@zal.sik.si ali irena.s@zal.sik.si.

Irena Štusej, bibliotekarka

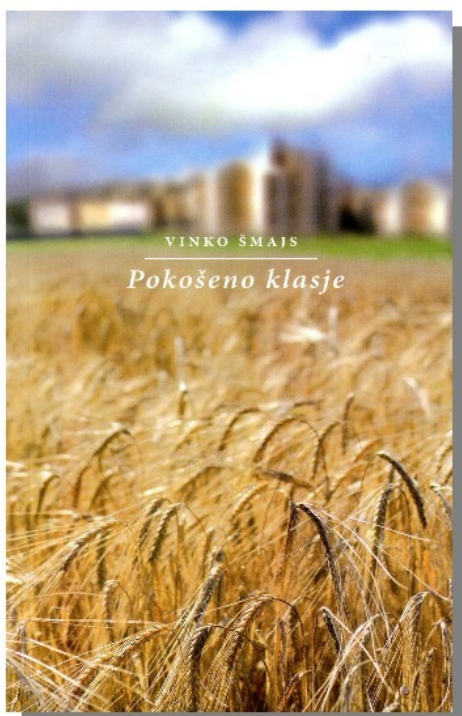
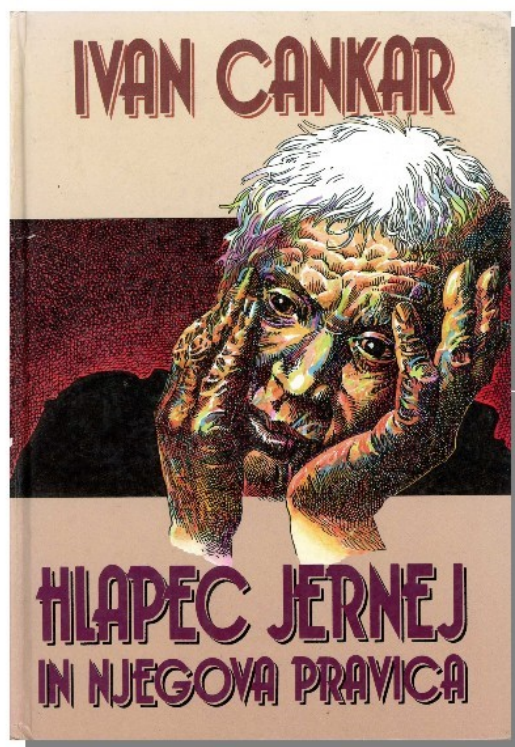


Atiq Rahimi
KAMEN POTRPLJENJA

V perzijski mitologiji se ob »kamnu potrpežljivosti« človek izpoveduje, ko kamen raznese, je odrešen. V Kabulu žena svojemu hromemu, negibnemu možu pripoveduje vse, kar jo teži in bremeni.

Ivan Cankar
HLAPEC JERNEJ IN NJEGOVA PRAVICA

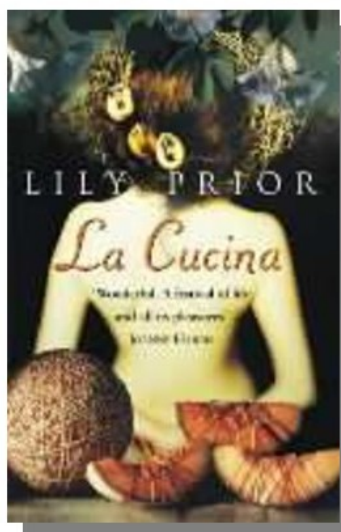
»Ti, ki si učen in poznaš postavo, tole mi povej! Štirideset let sem delal, postavil sem hišo, s svojim potom sem pognojil polje in senožet: čigav je dom?«
Socialna povest, spopad med pravico lastnine in pravico dela.



Vinko Šmajš
POKOŠENO KLASJE in druge zbirke
zgodb

90-letnica rojstva

»Najgloblja zarez v mojem srcu je materin obraz.« Malone v vseh njegovih zbirkah zgodb je kakšna o materi. Savinjski avtor pa ne namenja spomina le materi, temveč vrtiljaku različnih občutij in dogodkov. Včasih, da ponovno zaboli srce.

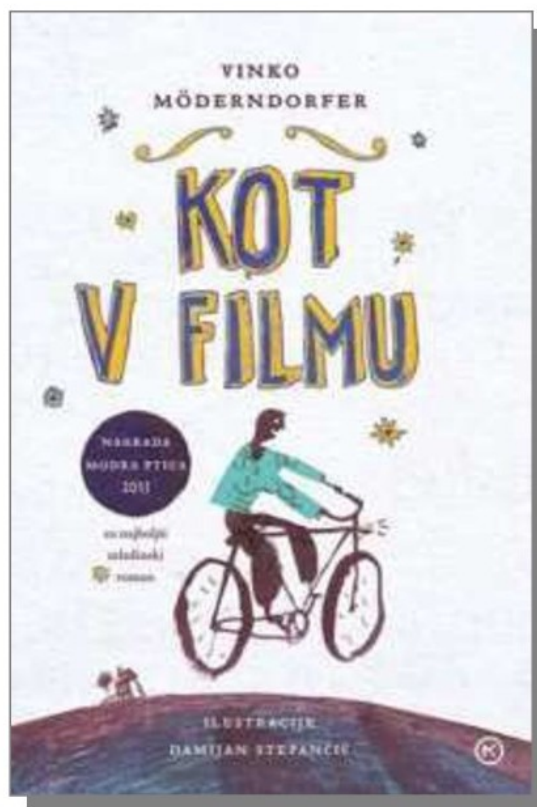


Lily Prior
LA CUCINA

Ko je kuhinja središče vsega. Ko družinske vezi, ljubezen in vsi dogodki dišijo po kuhinji. Ob branju zadiši babica, vsakemu svoja, zadiši sprostitev. Zabavno.

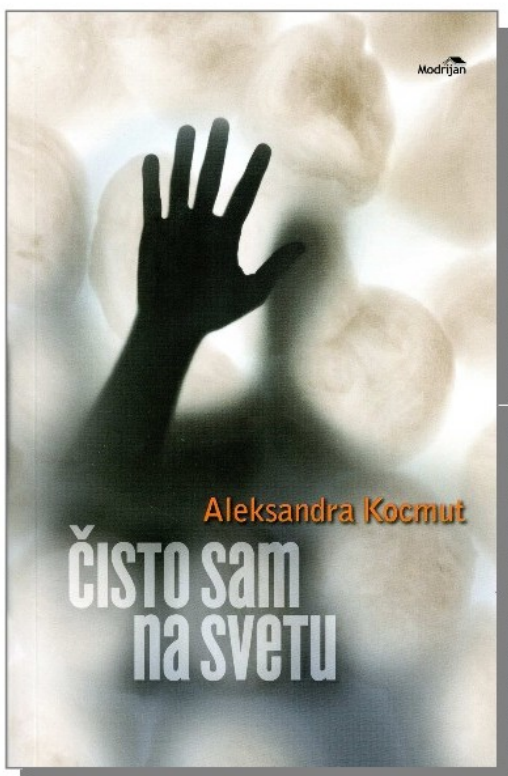
Vinko Möderndorfer
KOT V FILMU

Mladinska pripoved bo navdušila tudi starejše. Dvanajstletni Gašper se sicer ne vtika v skrbi staršev, a ko se doma začnejo stvari silovito spreminjati, se njegov dan z internetom postavi na glavo.



Aleksandra Kocmut
ČISTO SAM NA SVETU

»Je pač pozabljiv, je sklerozen, dementen.« Alzheimerjeva bolezen je več kot to, je strah, obup, osama, nemoč. Zgodbo je zapisala avtorica, ki je bila poleg, ki ve, kako majhen in nebogljen je lahko človek.



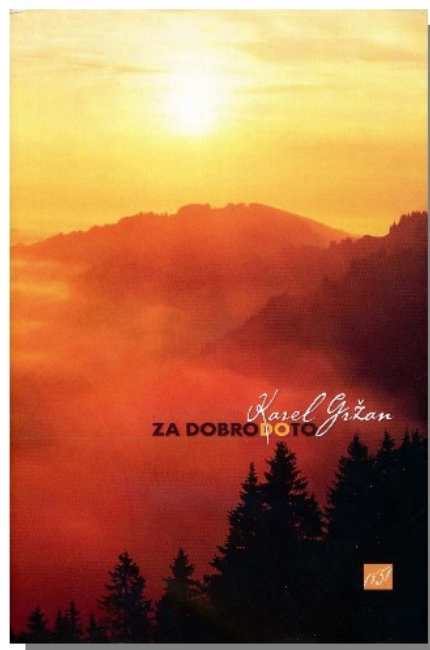


Nikolaj Lilin
SIBIRSKA VZGOJA in **PROSTI PAD**

Sibirka vzgoja je zgodba o odraščajočem fantu, ki poskuša zaslužiti svoje mesto v hudodelski združbi. Na koncu zgodbe je v naboru dodeljen najbolj izpostavljeni brigadi ruske vojske, tu pa se začne Prosti pad. V vojni ni poezije. Lepo kot poezija je upanje, lepa je vera. Vse drugo je nemoč in prepustitev.

Karel Gržan
ZA DOBRO DOTO

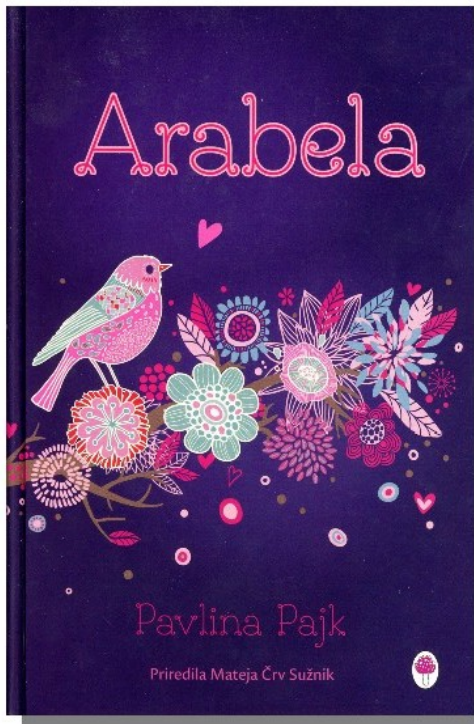
»Nekje v meni je hlepenje, je strast in je hotenje in v tem iščem bližino. Sredi splošnega, sredi deklariranih resnic iščem osebo in njeno resničnost.« (Karel Gržan) Zaradi avtorjevih zgodb boste razmišljali o sebi.



NAJLEPŠI SLOVENSKI MITI IN LEGENDE
in
Raztresen Marjan – 101 SLOVENSKA PREPOZNAVNOST

V vsaki ljudski pripovedi je zrno resnice, morda sprva skrito, a ko postane vidno, si ga za vedno zapomnimo. Tudi Slovenec, ki pozna Slovenijo, naj postane dragocena slovenska prepoznavnost.





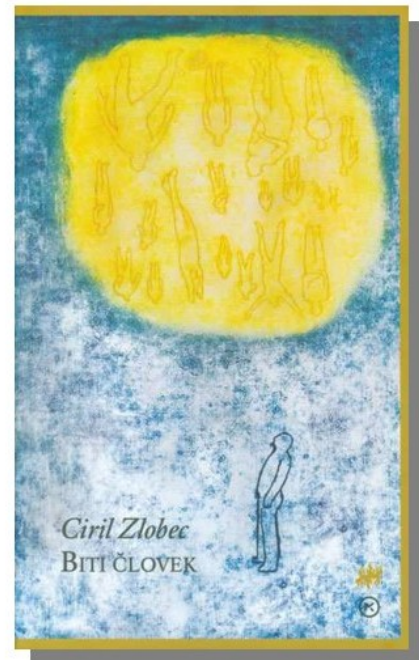
Pavlina Pajk
ARABELA

160-letnica rojstva slovenske pisateljice

Ob visoki obletnici rojstva slovenske pisateljice je roman izšel v novi podobi. Arabela je gotski roman, napisan 1885. Beremo zgodbo o siroti, dedinji velikega premoženja. Odkriti mora, kam segajo njene korenine in kam jo vleče srce.

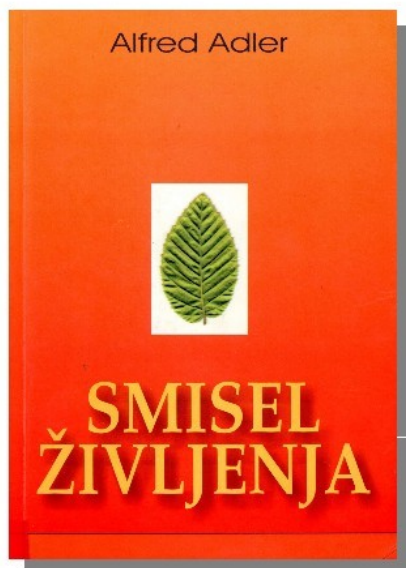
Ciril Zlobec
BITI ČLOVEK

»Kako težko je biti človek.« Pesniku se verzi zapišejo iz neutolažljive izgube hčere in sina, iz preizkušnje v povsem konkretnem času in prostoru. Intimna, doživljajska lirika.



Miha Mazzini
IZBRISANA

Kaj se zgodi, če te ni v sistemu? Si ali nisi? Zaradi anomalije slovenskega družbenega sistema se je pisatelju zapisala zgodba o samski mami Zali, ki v porodnišnici ugotovi, da je ni v računalniškem sistemu.



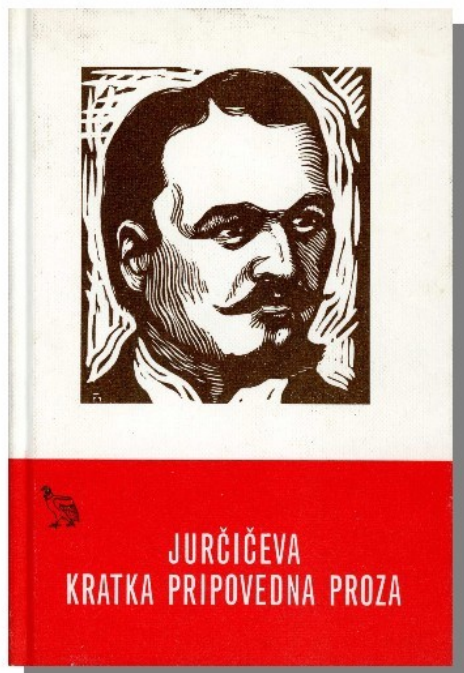
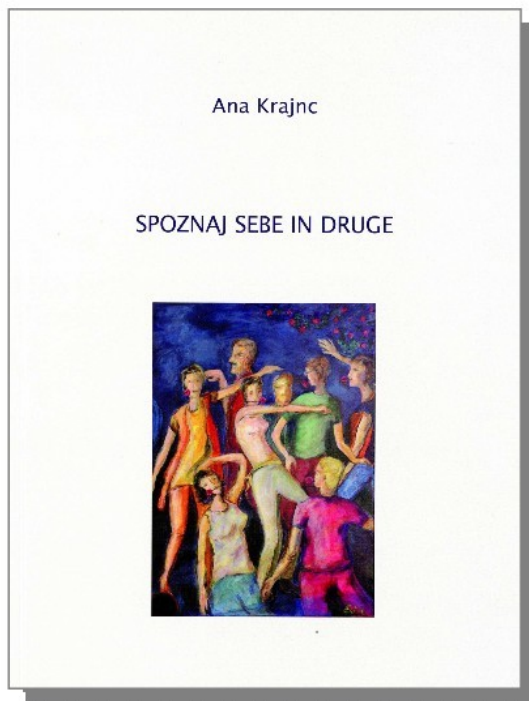
Alfred Adler
SMISEL ŽIVLJENJA

Potreba po smislu je v našem času vse izrazitejša. Z zanemarjanjem te potrebe je načeto zdravje celotne družbe. Značilnosti eksistencialne praznine so vidne pri vsaki generaciji bolj ... Vredno branje.

Ana Krajnc
SPOZNAJ SEBE IN DRUGE

Živimo v času, ko je morda bolj kot kdajkoli v preteklosti treba razumeti medsebojne odnose. S ponujeno knjigo dr. Ane Krajnc selimo psihologijo med ljudi.

»Če kdo nima možnosti, da izzove pozitivne odnose drugih, se trudi, da dobi vsaj negativne in se zadovolji z njimi, čeprav so za osebnost škodljivi, da le dobi nekaj pozornosti. Tako jo je potreben.« (dr. Ana Krajnc)



JURČIČEVA KRATKA PRIPOVEDNA PROZA

170-letnica rojstva Josipa Jurčiča

Jurčič je s kratko pripovedno prozo v zakladnico slovenske književnosti prispeval pomemben delež. Krajši teksti so mu omogočili večjo osredotočenost na posamezne like iz kmečkega in malomeščanskega življenja.



Nina George
PESEM LUNE IN MORJA

60-letnica, naveličana dolgočasja in »enobarvnega« moža, se odloči, da si s skokom v globino Sene vzame življenje. Prav skok v reko pa je prvi dogodek novega, svežega, vznemirljivega življenja.

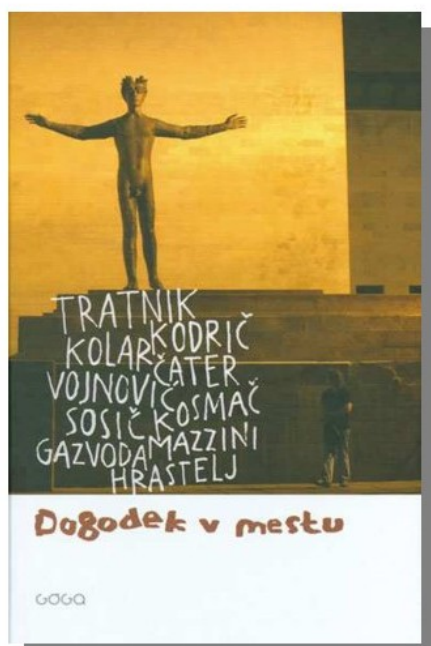
Yvette Manassis Corporon
KO ŠEPETAJO CIPRESE

Ganljiva zgodba za lenobno popoldne. Hči grških izseljencev sicer živi ameriške sanje – vodi uspešno restavracijo v New Yorku, živi z bogatašem. A čuti praznino. Vrne se na grški otok k babici, k spominom, vse dokler ...



DOGODEK V MESTU
(izbor slovenske kratke proze)

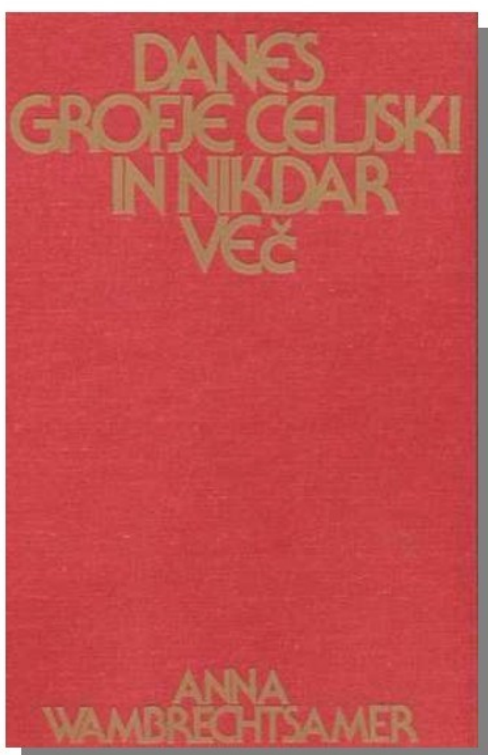
Kako vidijo svoja mesta nekateri naši pisatelji mlajše generacije. Deset avtorjev je skozi peresa razgalilo sodobno anatomijo Slovenije, ki skozi njihov zapis prihaja sveža, razkrita in vsem na ogled.



Zlatka Rakovec Felser
NA VALOVIH SREČE IN POGUBE:
kraljica Barbara Celjska

600-letnica kronanja najmlajše hčere celjskega grofa Hermana II. za nemško kraljico

Zgodovinski roman o razburljivem življenju ženske, ki je v evropskem prostoru segla visoko – bila je nosilka treh kron.

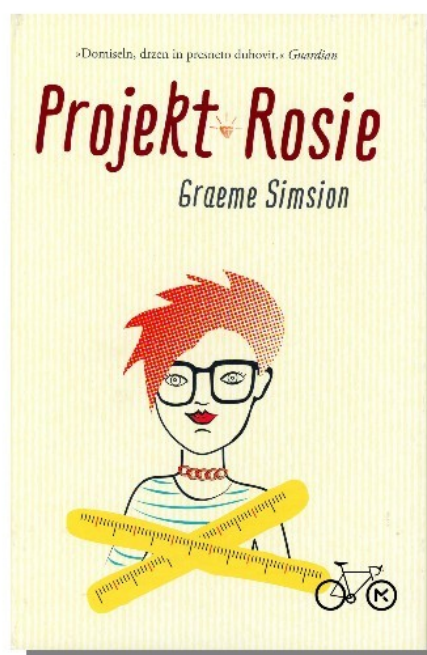


Anna Wambrechtsamer
DANES GROFJE CELJSKI IN NIKDAR VEČ

»Kdor nosi zvezde v svojem grbu, ta naj se tudi dviga k zvezdam!« (Anton Novačan) Spomin na Celjske je med Slovenci še živ; plemenitenje Teharčanov, tragedija Veronike Deseniške, pogreb poslednjega Celjskega. Beremo znova.

Graeme Simson
PROJEKT ROSIE

Formula za ljubezen ne obstaja. Don, samski profesor z blažjo obliko avtizma, se odloči, da je čas za poroko. Sestavi vprašalnik, po katerem izloča kandidatke. Ja, vse dokler ne pride Rosie, ki pogrne že pri prvem vprašanju.





Katja Špurova
VRTEC V JERUZALEMU

Pripoved je pretresljiva kronika učlovečenja predšolskih otrok in njihovih staršev s hribov okrog Jeruzalema v Slovenskih goricah. Revščino, zaostalost, zakoreninjene navade in kaj vse še je bilo treba premagati. Delo je napisano kot leposlovna zvrst, a ima izjemno dokumentarno vrednost.

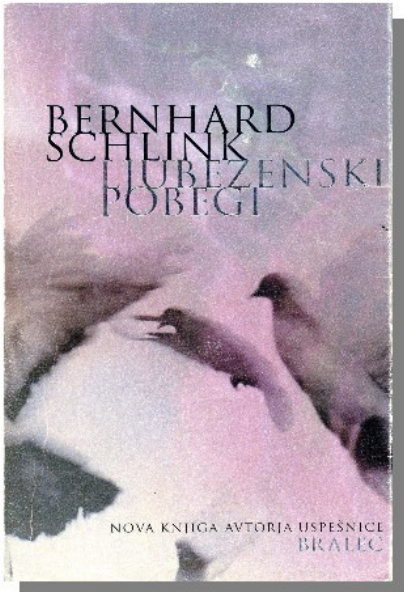
Kajetan Kovič
BELA PRAVLJICA in vsa dela
pesnika, pisatelja, prevajalca

*»Križemsvet gredo stopinje,
križemsvet gazi po snegu. Ena
izmed njih je moja, nanjo pada,
pada sneg.«* (Bela pravljica) V
spomin na pesnika, ki je vse do
zadnjega zamaha pesnil v najbolj
žlahtnem pomenu besede.



Richard Mason
VETER NE ZNA BRATI

Nič ni narobe z nostalgijo, zlasti, če spiha prah z romana, ki smo ga brali trideset let nazaj in je pustil sladkobno, žgečkljivo sled na koži. Čeprav na tabli piše: *»Ne trgaj teh cvetov!«,* je ničeva črka vetru, ki ne zna brati.

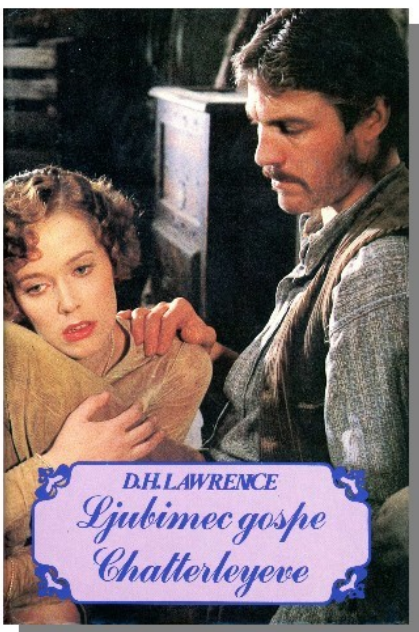
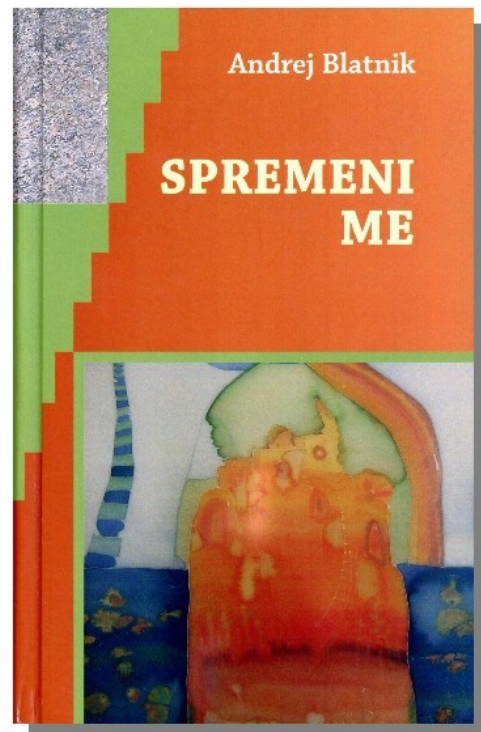


Bernhard Schlink
LJUBEZENSKI POBEGI

Sedem kratkih zgodb odkriva prefinjene odtenke ljubezni v času povojne Nemčije. V središču malone vseh zgodb je moški srednjih let z isto tesnobo in enakim hrepenenjem. Morda vas kakšna spomni na njegov roman Bralec.

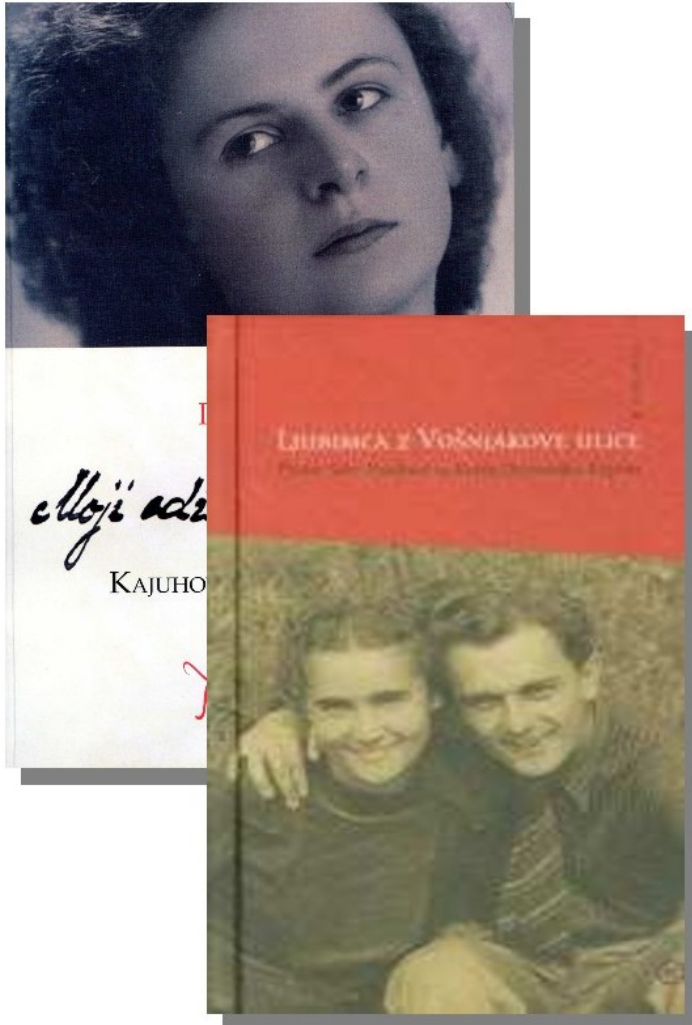
Andrej Blatnik
SPREMENI ME

Borut, uspešen oglaševalec, ne more več tako živeti, odtujeno in samotarsko namreč. Zapusti ženo, dva otroka, dvigne prihranke in gre na pot, da se poišče. Odtujenost, brezbržnost, nemoč, večkrat slišane besede tega časa.



David Herbert Lawrence
LJUBIMEC GOSPE CHATTERLEYEVE

Skoraj kot zrela, tu in tam nagnita jabolka padajo zgodbe z erotičnim nabojem zadnji čas na police knjižnic. Nič ne kaže, da bi bilo založniško drevo že prazno tovrstnih sadežev. V branje ponujamo izvrsten erotičen roman avtorja, ki je zagovarjal, da je spolnost zdrav del človekovega življenja, letnica izida pa ga je le še požlahnila.



Ivan Sivec – MOJI EDINI, KI JO LJUBIM in
Mihael Glavan – LJUBIMCA Z VOŠNJAKOVE ULICE

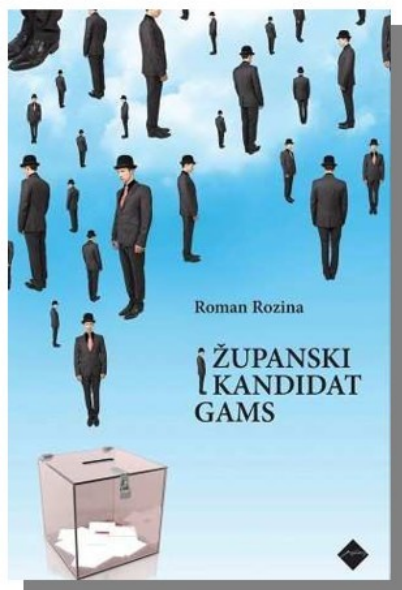
70-letnica smrti Karla Destovnika - Kajuha

Po sedemdesetih letih imamo zgodbi dveh pesnikov ljubezni v knjižnih oblikah. Marija Medved, njegova prva ljubezen, je zgodbo povedala Ivanu Sivcu, ljubezenska pisma s Silvo Ponikvar pa so bila skrbno zakopana v škatli pod češnjo. Zgodbi z Mičico in Silvico pesnika pokažeta v sveži podobi.

Milena Miklavčič
OGENJ, RIT IN KAČE NISO ZA IGRAČE

Zgodba o najbolj skritih, intimnih dejanjih spolnosti naših prednikov, ki jo je avtorica slišala pred leti, je bila povod, da je raziskovala in jih našla še nešteto. Med njimi so tudi tiste o rojevanju, higieni in prehranjevanju Slovencev v prvi polovici 20. stoletja.





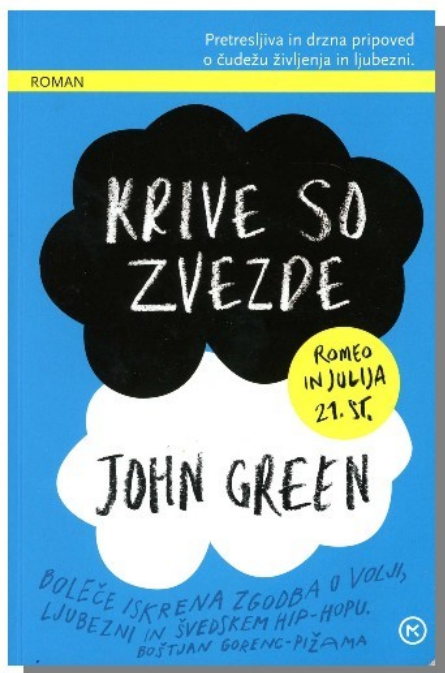
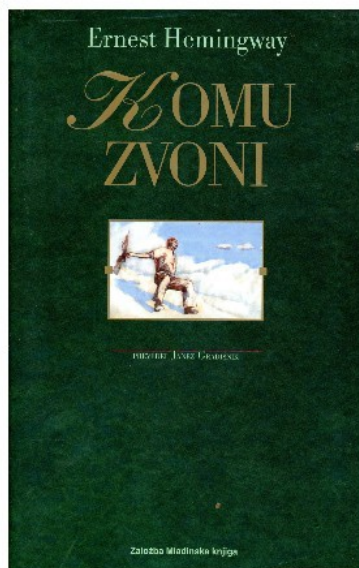
Roman Rozina
ŽUPANSKI KANDIDAT GAMS

Modra ptica 2014

Obrobnež Gams, lastnik avtoservisa, s pomočjo brezdelnega in lenega voditelja volilne tekme premeša razmerja v lokalni politiki. Duhovita satira.

Ernest Hemingway
ZBOGOM OROŽJE in KOMU ZVONI

»Odpustite mu vse, saj piše kot angel!« Rečeno takoj po izidu prvega romana Zbogom orožje, v katerem avtor opisuje prizore s soške fronte, medtem ko roman Komu zvoní velja za enega izmed najboljših romanov o vojni.

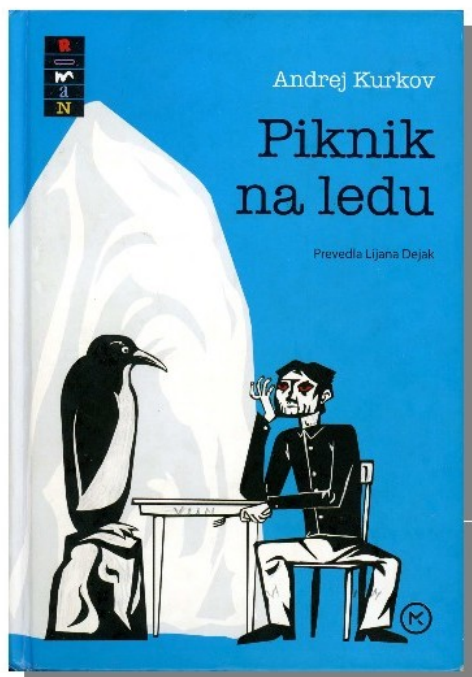
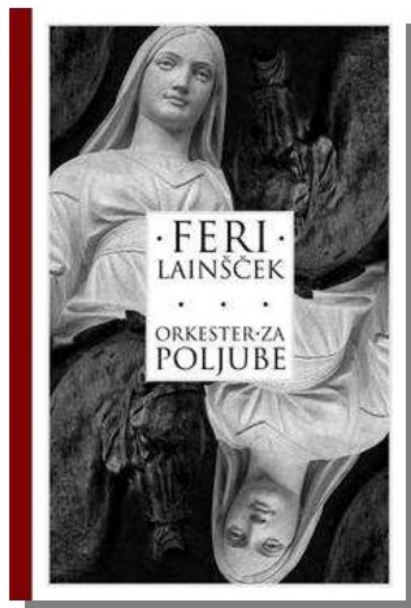


John Green
KRIVE SO ZVEZDE

Intimen in sočen mladinski roman, ki v najbolj brezizhodni situaciji najde smisel za humor in lepoto. »Tako huda knjiga, da jo boste brali vsi, tudi če bo za domače branje.« (Boštjan Gorenc - Pižama)

Feri Lainšček
ORKESTER ZA POLJUBE

Pripoved o uporni Terezi. Ko te branje omreži z lovkami iz besed, četudi je pripoved o večnem krogu revnih in bogatih, ki z lažjo in prevaro upravljajo človeška življenja.

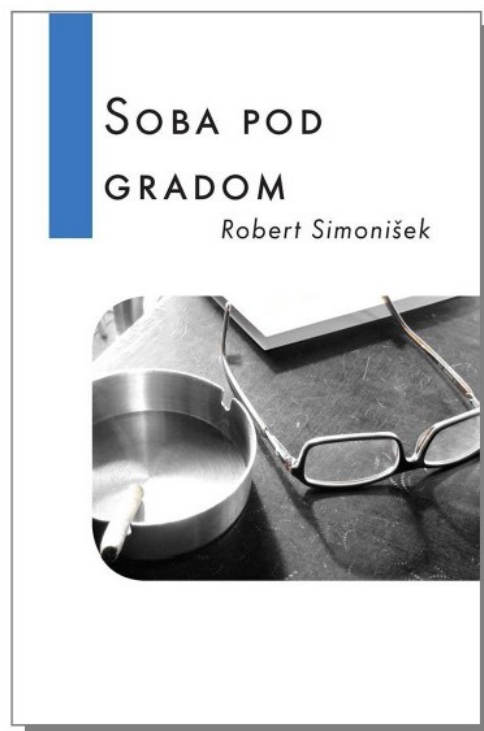


Andrej Kurkov
PIKNIK NA LEDU

Prijetna in zabavna zgodba o piscu časopisnih nekrologov, ki ima doma pingvina. Šaljivi, a hkrati trpki ukrajinski pisatelj ponuja bizarno temo, ki nas nasmeje, a še med smehom zresni.

Robert Simonišek
SOBA POD GRADOM

Romaneski prvenec avtorja, v njem pa ujetost malega človeka v brezcilnem družbenem stanju. Zlasti ga odlikuje izbrani slog jezika.





medobčinska splošna knjižnica žalec

[aškerčeva 9a, 3310 žalec | 03 712 12 52 | www.zal.sik.si]



MEDOBČINSKA SPLOŠNA KNJIŽNICA ŽALEC

Aškerčeva 9a
3310 Žalec
03/712 12 52
skzal@zal.sik.si
ponedeljek
od 8. do 18. ure
torek od 8. do 14. ure
sreda od 8. do 18. ure
četrtek od 8. do 14. ure
petek od 8. do 18. ure
sobota od 7. do 12. ure



OBČINSKA KNJIŽNICA BRASLOVČE

Braslovče 22
3314 Braslovče
Tel.: 03/705 91 98
skbraslovce@zal.sik.si
torek od 12.30 do 18. ure
četrtek od 12.30 do 18.
ure
sobota od 8. do 12. ure

OBČINSKA KNJIŽNICA POLZELA

Grajski trg 1
3313 Polzela
Tel.: 03/703 32 04
skpolzela@zal.sik.si
ponedeljek
od 12. do 19. ure
sreda od 12. do 19. ure
četrtek od 8. do 14. ure
petek od 8. do 14. ure
sobota od 8. do 12. ure



OBČINSKA KNJIŽNICA TABOR

Tabor 25
3304 Tabor
Tel.: 03/703 20 92
sktabor@zal.sik.si
torek od 14. do 18. ure

OBČINSKA KNJIŽNICA PREBOLD

Na bazen 1
3312 Prebold
Tel.: 03/705 35 40
skprebold@zal.sik.si
torek od 14. do 18. ure
sreda od 14. do 18. ure
četrtek od 8. do 12. ure
sobota od 8. do 12. ure

OBČINSKA KNJIŽNICA VRANSKO

Vransko 134
3305 Vransko
Tel. 03/ 703 12 80
skvransko@zal.sik.si
torek od 12. do 18. ure
petek 12. do 18. ure
sobota 8. do 12. ure



KRAJEVNA KNJIŽNICA GRIŽE

Migojnice 6
3302 Griže
Tel: 0599 36 602
kkgrize@zal.sik.si
sreda od 15. do 18. ure

KRAJEVNA KNJIŽNICA LIBOJE

Kasaze 110
3301 Petrovče
Tel: 041/526 407
kkliboje@zal.sik.si
ponedeljek
od 16. do 18. ure

KRAJEVNA KNJIŽNICA PONIKVA

Ponikva pri Žalcu 17
3310 Žalec
Tel: 03/777 85 23
kkponikva@zal.sik.si
torek od 13. do 16. ure



KRAJEVNA KNJIŽNICA ŠEMPETER

Šolska ulica 2
3311 Šempeter v Sav. d.
Tel: 041/526 407
kksempeter@zal.sik.si
torek od 16.30 do 18.30

KRAJEVNA KNJIŽNICA PETROVČE

Petrovče 33
3301 Petrovče
Tel.: 068/16 53 25
kkpetrovce@zal.sik.si
torek od 11. do 13. ure
petek od 15. do 18. ure